

○立命館大学映像学部学部則

2010年3月19日

規程第844号

(趣旨)

第1条 この学部則は、立命館大学学則（以下「学則」という。）第45条にもとづき、映像学部の授業科目、卒業に必要な単位数、単位認定その他の教育課程に関する事項について定める。

(英文表記)

第2条 映像学部の英文表記はCollege of Image Arts and Sciencesとし、映像学部と映像研究科を併せた総称をFaculty of Image Arts and Sciencesとする。

(教育研究上の目的)

第3条 映像学部は、映像学を教育研究することにより、映像と人間の関係に対する深い理解を有するとともに、多様な映像分野を横断しながら、映像の可能性を開拓し、映像を通じて広く人類と社会に貢献していく人間を育成することを目的とする。

(教育課程の編成)

第4条 映像学部の授業科目は、基礎科目、専門基礎科目、専門科目および共通選択科目に区分し、これを4年間に配当して編成する。

2 基礎科目は、教養教育科目、外国語科目（英語）および外国語科目（日本語）に、専門基礎科目は、基礎演習、講義科目、演習・実習科目および特殊講義に、専門科目は、講義科目、キャリア形成科目、外国語専門科目、演習・実習科目および卒業研究に、共通選択科目は、外国留学特修科目、APU交流科目、特殊講義、および他学部専門科目に、それぞれ区分する。

3 学芸員の資格を得ようとする者のために、学芸員課程の授業科目を設ける。

4 図書館司書の資格を得ようとする者のために、図書館司書課程の授業科目を設ける。

(授業科目)

第5条 授業科目の名称、単位数、授業方法、必修科目・選択科目・自由科目の別および配当年次は、次の各号に掲げる区分ごとに、当該各号の定める別表のとおりとする。

- (1) 基礎科目 別表1
- (2) 専門基礎科目 別表2
- (3) 専門科目 別表3
- (4) 共通選択科目 別表4

- 2 学芸員課程の授業科目の名称、単位数、授業方法、修得方法および配当年次は、別表5のとおりとする。
- 3 図書館司書課程の授業科目の名称、単位数、授業方法、修得方法および配当年次は、別表6のとおりとする。
- 4 第1項に定める授業科目のうち、多様なメディアを高度に利用して行う遠隔授業科目は別表7のとおりとする。

(卒業に必要な単位数)

第6条 卒業に必要な単位数は、別表に定める必修科目・選択科目・自由科目の別を必修とする授業科目を含み、かつ、次項から第3項までに定めるところに従い修得する124単位以上とする。

(1) 基礎科目 次に掲げる単位を含む28単位以上

イ 教養教育科目 20単位以上

ロ 外国語科目(英語) 8単位

ただし、外国人留学生は、外国語科目(英語)に代えて外国語科目(日本語)から8単位を修得しなければならない。

(2) 専門基礎科目 22単位以上

(3) 専門科目 次に掲げる単位を含む54単位以上

イ 「卒業研究」を含む演習・実習科目 16単位以上

2 共通選択科目は、合計20単位を上限に卒業に必要な単位数に算入することができる。

3 留学生が「Oral Communication I」、「Oral Communication II」、「Basic English I」、「Basic English II」、「Discussion I」、「Discussion II」、「Media English I」、「Media English II」を修得した場合は、共通選択科目として卒業に必要な単位数に算入することができる。

第7条 削除

(履修科目の登録の上限)

第8条 1学期に履修科目として登録することができる単位数の上限は、次のとおりとする。ただし、休学、再入学等により登録することができる単位数の上限を変更する必要があると学部長が認めた者についてはこの限りではない。

(1) 1年次春学期 22単位、1年次秋学期 22単位

(2) 2年次春学期 22単位、2年次秋学期 22単位

(3) 3年次春学期 22単位、3年次秋学期 22単位

(4) 4年次春学期 24単位、4年次秋学期 24単位

(5) 5年次以降春学期 24単位、秋学期 24単位

2 前項にかかわらず、留学、国内交流派遣等を許可された者については、指定された学期において30単位を上限として登録を認めることがある。

3 次の各号に掲げる授業科目は、前2項の上限を超えて受講登録することができる。

(1) 学芸員課程の授業科目

(2) 図書館司書課程の授業科目

(3) 単位互換科目

(4) 映像学部教授会において承認された科目

(カリキュラム適用)

第9条 授業科目の種類および単位数、履修方法、卒業に必要な単位数ならびに単位認定等(以下「カリキュラム」という。)については、入学時に適用したカリキュラムを卒業まで適用する。

2 転入学にあつては転入学先、編入学にあつては編入学先、再入学にあつては再入学先の同じ回生に適用されるカリキュラムを適用する。

第10条 削除

(他学部の授業科目の履修)

第10条の2 学則第36条の4にもとづき、教授会が教育上有益と認めるときは、10単位を上限として、他学部の授業科目の履修を認めることがある。

2 前項により修得した単位は、10単位を上限として、共通選択科目の卒業に必要な単位に含めることができる。

第11条及び第12条 削除

(学芸員課程)

第13条 映像学部において学芸員の資格を得るためには、学士(映像)を取得し、別表5から「博物館・学内実習Ⅱ」、「博物館・学内実習Ⅲ」または「博物館・学内実習Ⅳ」のうち1単位を含む19単位を修得しなければならない。

(図書館司書課程)

第13条の2 映像学部において図書館司書の資格を得るためには、学士(映像)を取得し、別表6から26単位を修得しなければならない。ただし、「図書館情報資源特論」、「図書・図書館史」および「図書館施設論」から4単位を修得しなければならない。

第13条の3 削除

(改廃)

第14条 この学部則の改廃は、映像学部教授会の議を経て、大学協議会で行う。

附 則

- 1 この学部則は、2010年4月1日から施行する。
- 2 2009年度以前入学生の履修および授業科目については、立命館大学映像学部履修規程および立命館大学教職課程履修規程に定めるところによる。

附 則 (2011年3月18日 カリキュラム改革に伴う一部改正)

- 1 この学部則は、2011年4月1日から施行し、2011年度の在在学生から適用する。
- 2 前項にかかわらず、2010年度の入学生は、第6条および科目別表については2010年4月1日施行の学部則第6条および科目別表を適用する。
- 3 第1項にかかわらず、2009年度以前の入学生は、立命館大学映像学部履修規程および立命館大学教職課程履修規程を適用する。

附 則 (2011年6月10日博物館法施行規則の一部改正に伴う一部改正)

- 1 この学部則は、2011年6月10日から施行し、2011年4月1日から適用する。
- 2 前項にかかわらず、2010年度以前の入学生については、なお従前の例による。ただし、改正後の第13条別表(9)学芸員科目の「古文書実習」および「文化財実習」については、2010年度以前の入学生が当該科目を履修する場合についても適用する。

附 則 (2012年3月16日 教養教育改革に伴う一部改正等および教学委員会の設置等に伴う一部改正)

- 1 この学部則は、2012年4月1日から施行する。
- 2 前項にかかわらず、2012年3月31日に在籍する学生については、なお従前の例による。

附 則 (2013年1月28日 図書館司書課程科目および学校図書館司書教諭課程科目の設置ならびに改廃手続の変更に伴う一部改正)

- 1 この学部則は、2013年4月1日から施行する。
- 2 前項にかかわらず、2013年3月31日に在籍する学生については、なお従前の例による。
- 3 第1項にかかわらず、第9条は、2013年度に2回生以上に転入学、編入学または再入学する者、2014年度に3回生以上に転入学、編入学または再入学する者、2015年度に4回生以上に再入学する者、2016年度に5回生以上に再入学する者、2017年度に6回生以上に再入学する者、2018年度に7回生以上に再入学する者、2019年度に8回生に再入学する者については、なお従前の例による。
- 4 前項の従前の例による者のうち、復学により2013年度以降のカリキュラムを適用する

者については、当該カリキュラムを卒業まで適用する。

附 則（2014年2月13日 教養教育科目の追加等に伴う一部改正）

- 1 この学部則は、2014年4月1日から施行する。
- 2 前項にかかわらず、2014年3月31日に在籍する学生については、なお従前の例による。

附 則（2015年1月27日 卒業要件の変更等に伴う一部改正）

- 1 この学部則は、2015年4月1日から施行する。
- 2 前項にかかわらず、2015年3月31日に在籍する学生については、なお従前の例による。

附 則（2015年4月21日 「学校教育法及び国立大学法人法の一部を改正する法律」の施行に伴う一部改正）

この学部則は、2015年4月21日から施行し、2015年4月1日から適用する。

附 則（2016年2月19日 教養教育科目の授業科目の追加および削除等に伴う一部改正）

- 1 この学部則は、2016年4月1日から施行する。
- 2 前項にかかわらず、2016年3月31日に在籍する者については、なお従前の例による。
- 3 前項にかかわらず、改正後の第5条科目別表(1)-①基礎科目のうち下表の授業科目の追加は、2015年4月1日以降に入学し、2016年3月31日に在籍する者に適用する。

科目名
Theme Study
Introduction to Law
Modern World History
Introduction to Politics
Japan and the West
Introduction to Economics
Kyoto and the Japanese Arts
Introduction to Sociology
Introduction to Geography
Special Lecture
Introduction to Linguistics
Introduction to Anthropology
Introduction to Natural Science

Peace Museum Seminar
Cross-cultural Encounters
Basic Communication Skills
Advanced Seminar
Basic Academic Skills
Intermediate Academic Skills
Intermediate Seminar
Global Engineer Program
University of Hawaii Program
Asian Community Leadership Seminar

4 第1項および第2項にかかわらず、2010年4月1日から2015年3月31日までに入学した者については、入学年度の映像学部学部則第6条第1項ロのただし書きに、「Primary English I（単位回復）」、「Primary English II（単位回復）」を追加するとともに、科目別表に次の授業科目を追加して適用する。

2011年4月1日から2015年3月31日までに入学した者

(1)-① 基礎科目

区分	科目名	単位数	授業方法	履修方法	配当年次
外国語科目	Primary English I (単位回復)	1	演習	選択	2
	Primary English II (単位回復)	1	演習	選択	2

2010年4月1日から2011年3月31日までに入学した者

(1)-① 基礎科目

区分	科目名	単位数	授業方法
外国語科目	Primary English I (単位回復)	1	演習
	Primary English II (単位回復)	1	演習

5 第2項にかかわらず、改正後の第8条第1項第7号は、2012年4月1日以降に入学し、2016年3月31日に在籍する者に適用する。ただし、2012年3月31日以前に入学し、2016

年3月31日に在籍する者は、「コーオペ教育概論」を「特殊講義（コーオペ教育概論）」として適用する。

附 則（2017年2月17日 第5条科目別表(1)基礎科目の授業科目の追加、削除等に伴う一部改正）

- 1 この学部則は、2017年4月1日から施行する。
- 2 前項にかかわらず、2017年3月31日に在籍する者については、なお従前の例による。
- 3 前項にかかわらず、改正後の第5条科目別表(1)基礎科目のうち下表の授業科目の追加は、2015年4月1日以降に入学し、2017年3月31日に在籍する者に適用する。

科目名
Understanding Language
Introduction to Computational Linguistics
History of Computing
Language in Politics
Computers in Education
Digital Archives: Applications of ICT to the Humanities
Non-verbal Communication
Global Fieldwork Project

- 4 第2項にかかわらず、改正後の第5条科目別表(3)専門科目のうち「企業連携プログラム」の配当年次の変更は、2015年4月1日以降に入学し、2017年3月31日に在籍するものに適用する。

附 則（2018年1月26日 履修科目の登録の上限の変更、第5条科目別表(1)基礎科目の授業科目の追加および削除等に伴う一部改正）

- 1 この学部則は、2018年4月1日から施行する。
- 2 前項にかかわらず、2018年3月31日に在籍する者については、なお従前の例による。
- 3 前項にかかわらず、改正後の科目別表(1)基礎科目のうち下表の授業科目の追加は、2015年4月1日以降に入学し、2018年3月31日に在籍する者に適用する。

科目名
世界と日本の食文化
Introduction to Humanities
Introduction to the United Nations

Introduction to Peace Studies
Introduction to Gender Studies
Introductory Course to Climate Change and Global Warming
Introductory Course to International Project Development
Understanding Visual Culture
Introduction to Food Culture
Cross Border Policy Issues

附 則（2018年3月2日 第5条科目別表(1)基礎科目および科目別表(4)共通選択科目の授業科目の削除ならびに基礎科目に係る卒業に必要な単位数の変更に伴う一部改正）

- 1 この学部則は、2018年4月1日から施行する。
- 2 前項にかかわらず、2018年3月31日に在籍する者については、なお従前の例による。
- 3 前項にかかわらず、改正後の第4条第3項および第5条科目別表(4)共通選択科目のうち、公務員進路プログラム科目の削除については、2016年4月1日以降に入学し、2018年3月31日に在籍するものに適用する。
- 4 第1項および第2項にかかわらず、改正後の第6条第2項および第3項については、2015年4月1日以降に入学し、2018年3月31日に在籍する者に適用する。

附 則（2019年1月11日 学部の教学改革、配当年次の記載方法の変更、教育職員免許法および教育職員免許法施行規則の改正等に伴う一部改正）

- 1 この学部則は、2019年4月1日から施行する。
- 2 前項にかかわらず、2019年3月31日に在籍する者については、なお従前の例による。
- 3 前項にかかわらず、改正後の別表1基礎科目のうち下表の授業科目の追加は、2015年4月1日以降に入学し、2019年3月31日に在籍するものに適用する。

科目名
Playing with Playfulness
Introduction to Global Justice
Sustainable Development Goals(SDGs) in a Nutshell
特殊講義（ソーシャルデザイン論）
特殊講義（実践データ科学1）
特殊講義（実践データ科学2）

附 則（2020年1月31日 教養教育改革、全学海外留学プログラム改革等に伴う一部改正）

- 1 この学部則は、2020年4月1日から施行する。
- 2 前項にかかわらず、2020年3月31日に在籍する者については、なお従前の例による。
- 3 前項にかかわらず、改正後の別表3 専門科目の授業科目の区分の変更は、2019年4月1日以降に入学し、2020年3月31日に在籍する者に適用する。

附 則（2022年2月18日 教職課程および学校図書館司書教諭課程の廃止、海外留学科目の追加、教養科目における遠隔授業の実施ならびに日本語科目の一部削除に伴う一部改正）

- 1 この学部則は、2022年4月1日から施行する。
- 2 前項にかかわらず、2022年3月31日に在籍する学生については、なお従前の例による。
- 3 前項にかかわらず、改正後の第5条別表1の「Academic Communication（Online Learning）」および「Area Study（Online Learning）」の追加は、2019年4月1日以降の入学者から適用する。
- 4 第2項にかかわらず、改正後の第5条別表7は、2022年3月31日に在籍する者のうち、2022年度以降に受講する者に適用する。
- 5 第2項にかかわらず2015年4月1日から2020年3月31日までに入学し、2022年3月31日に在籍する者のうち、2022年度以降に次表の授業科目を受講する者については、当該授業科目を多様なメディアを高度に利用して行う遠隔授業科目とする。

特殊講義（ソーシャルデザイン論）

Theme Study

附 則（2023年1月13日 「単位互換科目（遠隔授業）」およびデータサイエンス＋R プログラム（応用基礎）の開設による教養科目の追加に伴う一部改正）

- 1 この学部則は、2023年4月1日から施行する。
- 2 前項にかかわらず、2023年3月31日に在籍する学生については、なお従前の例による。
- 3 前項にかかわらず、改正後の第5条別表1および別表7への「単位互換科目（遠隔授業）」の追加は、2012年4月1日以降に入学し、2023年3月31日に在籍する者に適用する。
- 4 第2項にかかわらず、改正後の第5条別表1および別表7への「データサイエンス・AI 基礎」および「データエンジニアリング基礎」ならびに「Foundations of Data Science and AI」および「Foundations of Data Engineering」の追加は、2019年4月1日以降に入学し、2023年3月31日に在籍する者に適用する。

附 則（2023年3月10日 教学改革による教育研究上の目的および履修科目の登録の上限の変更、授業科目の変更、追加および削除ならびに全学副専攻の廃止に伴う一部改正）

- 1 この学部則は、2024年4月1日から施行する。
- 2 前項にかかわらず、2024年3月31日に在籍する学生については、なお従前の例による。

附 則（2024年1月12日 遠隔授業科目の追加および削除ならびに専門科目の授業方法の修正に伴う一部改正）

- 1 この学部則は、2024年4月1日から施行する。
- 2 前項にかかわらず、2024年3月31日に在籍する学生については、なお従前の例による。
- 3 第2項にかかわらず、2019年4月1日以降に入学し、2024年3月31日に在籍する者のうち、2024年度以降に次表の授業科目を受講する者については、当該授業科目を多様なメディアを高度に利用して行う遠隔授業科目とする。

科目名
映像学入門演習
情報メディア産業論
ゲーム制作実習 I
ゲームデザイン論
ブランドマネジメント論
グローバルクリエイティブ産業論
ゲーム作品研究
映像デザイン論

- 4 第2項にかかわらず、2015年4月1日以降に入学し、2024年3月31日に在籍する者のうち、2024年度以降に次表の授業科目を受講する者については、当該授業科目を多様なメディアを高度に利用して行う遠隔授業科目とする。

科目名
Oral Communication I
Oral Communication II
Discussion I
Discussion II
知的財産論

情報産業と社会
情報経済と文化
プロジェクトマネジメント概論
インタラクティブ映像制作実習 I
インタラクティブ・デザイン論
コンテンツ産業論
コンテンツマーケティング論
コンテンツファイナンス論

5 第2項にかかわらず、2015年4月1日から2020年3月31日の間に入学し、2024年3月31日に在籍する者のうち、2024年度以降に次表の科目を受講する者については、当該授業科目を多様なメディアを高度に利用して行う遠隔授業科目とする。

科目名
特殊講義（国の行政組織）
グローバル・コンテンツ経営
デザイン論
映像作品研究Ⅱ

6 第2項にかかわらず、2020年4月1日以降に入学し、2024年3月31日に在籍する者のうち、2024年度以降に「国の行政組織」を受講する者については、当該授業科目を多様なメディアを高度に利用して行う遠隔授業科目とする。

附 則（2025年1月10日 授業科目の追加に伴う一部改正）

- この学部則は、2025年4月1日から施行する。
- 前項にかかわらず、2025年3月31日に在籍する学生については、なお従前の例による。
- 第2項にかかわらず、改正後の第5条別表1への「特殊講義（総合）」の追加は、2017年4月1日以降に入学し、2025年3月31日に在籍する学生に適用する。
- 第2項にかかわらず、2019年4月1日以降に入学し、2025年3月31日に在籍する者のうち、2025年度以降に「ドキュメンタリー映像演習」を受講する者については、当該授業科目を多様なメディアを高度に利用して行う遠隔授業科目とする。
- 2017年4月1日施行のこの学部則および2018年4月1日施行のこの学部則の第5条別表(1)基礎科目の「日本の近現代と立命館」の配当年次を、1から1・2に変更する。

別表1 基礎科目

区分	科目名	単位数	授業方法	必修・選択・自由の別	配当年次
教養教育科目	日本の近現代と立命館	2	講義	選択	1・2
	ピア・サポート論	2	講義	選択	1・2
	ジェンダーとダイバーシティ	2	講義	選択	1・2・3・4
	メディアと現代文化	2	講義	選択	1・2・3・4
	市民と政治	2	講義	選択	1・2・3・4
	日本国憲法	2	講義	選択	1・2・3・4
	歴史観の形成	2	講義	選択	1・2・3・4
	科学・技術と社会	2	講義	選択	1・2・3・4
	実践データ科学	2	講義	選択	1・2・3・4
	現代平和論	2	講義	選択	1・2・3・4
	戦争の歴史と思想	2	講義	選択	1・2・3・4
	平和人権フィールドスタディ	2	演習	選択	2・3・4
	哲学と人間	2	講義	選択	1・2・3・4
	人間性と倫理	2	講義	選択	1・2・3・4
	心理学入門	2	講義	選択	1・2・3・4
	論理と思考	2	講義	選択	1・2・3・4
	科学技術と倫理	2	講義	選択	1・2・3・4
	宗教と社会	2	講義	選択	1・2・3・4
	(留) 日本の文化・地理・歴史	2	講義	選択	1・2・3・4
	メディアと図書館	2	講義	選択	1・2
	社会学入門	2	講義	選択	1・2・3・4
	文化人類学入門	2	講義	選択	1・2・3・4
	文学と社会	2	講義	選択	1・2・3・4
	現代の教育	2	講義	選択	1・2・3・4
	世界と日本の食文化	2	講義	選択	1・2・3・4
	観光学	2	講義	選択	1・2・3・4
	京都学	2	講義	選択	1・2・3・4

(留) 日本語学	2	講義	選択	2・3・4
美と芸術の論理	2	講義	選択	1・2・3・4
音楽原論	2	講義	選択	1・2・3・4
文芸創作論	2	講義	選択	1・2・3・4
国の行政組織	2	講義	選択	1・2
現代社会と法	2	講義	選択	1・2・3・4
現代日本の政治	2	講義	選択	1・2・3・4
現代の国際関係と日本	2	講義	選択	1・2・3・4
日本経済概説	2	講義	選択	1・2・3・4
現代の世界経済	2	講義	選択	1・2・3・4
現代の経営	2	講義	選択	1・2・3・4
社会と福祉	2	講義	選択	1・2・3・4
ソーシャルデザイン論	2	講義	選択	1・2・3・4
(留) 日本の社会・政治	2	講義	選択	1・2・3・4
(留) 日本の経済・経営	2	講義	選択	1・2・3・4
エリアスタディ入門	2	講義	選択	1・2・3・4
新しい日本史像	2	講義	選択	1・2・3・4
中国の国家と社会	2	講義	選択	1・2・3・4
東アジアと朝鮮半島	2	講義	選択	1・2・3・4
ヨーロッパの歴史	2	講義	選択	1・2・3・4
アメリカの社会と文化	2	講義	選択	1・2・3・4
イスラーム世界の多様性	2	講義	選択	1・2・3・4
科学的な見方・考え方	2	講義	選択	1・2・3・4
宇宙科学	2	講義	選択	1・2・3・4
地球科学	2	講義	選択	1・2・3・4
生命科学 (分子と生命)	2	講義	選択	1・2・3・4
生命科学 (生物と生態系)	2	講義	選択	1・2・3・4
現代環境論	2	講義	選択	1・2・3・4
科学と技術の歴史	2	講義	選択	1・2・3・4
生命科学と倫理	2	講義	選択	1・2・3・4

近現代の科学技術	2	講義	選択	1・2・3・4
(留) 日本の自然・科学技術	2	講義	選択	1・2・3・4
数理の世界	2	講義	選択	1・2・3・4
情報の数理	2	講義	選択	1・2・3・4
情報科学	2	講義	選択	1・2・3・4
情報技術と社会	2	講義	選択	1・2・3・4
統計学	2	講義	選択	1・2・3・4
データサイエンス・AI 基礎	2	講義	選択	1・2・3・4
データエンジニアリング基礎	2	講義	選択	1・2・3・4
Liberal Arts Seminar	2	演習	選択	1・2・3・4
Introduction to Law	2	講義	選択	1・2・3・4
Modern World History	2	講義	選択	1・2・3・4
Japan and the West	2	講義	選択	1・2・3・4
Introduction to Economics	2	講義	選択	1・2・3・4
Kyoto and the Japanese Arts	2	講義	選択	1・2・3・4
Special Lecture	2	講義	選択	1・2・3・4
Introduction to Linguistics	2	講義	選択	1・2・3・4
Introduction to Anthropology	2	講義	選択	1・2・3・4
Introduction to Natural Science	2	講義	選択	1・2・3・4
Introduction to Humanities	2	講義	選択	1・2・3・4
Introduction to the United Nations	2	講義	選択	1・2・3・4
Introduction to Peace Studies	2	講義	選択	1・2・3・4
Introduction to Gender Studies	2	講義	選択	1・2・3・4
Introduction to Computational Linguistics	2	講義	選択	1・2・3・4
History of Computing	2	講義	選択	1・2・3・4
Digital Archives: Applications	2	講義	選択	1・2・3・4

of ICT to the Humanities				
Understanding Language	2	講義	選択	1・2・3・4
Computers in Education	2	講義	選択	1・2・3・4
Language in Politics	2	講義	選択	1・2・3・4
Introductory Course to Climate Change and Global Warming	2	講義	選択	1・2・3・4
Introductory Course to International Project Development	2	講義	選択	1・2・3・4
Understanding Visual Culture	2	講義	選択	1・2・3・4
Introduction to Food Culture	2	講義	選択	1・2・3・4
Cross Border Policy Issues	2	演習	選択	1・2・3・4
Playing with Playfulness	2	講義	選択	1・2・3・4
Introduction to Global Justice	2	講義	選択	1・2・3・4
Sustainable Development Goals (SDGs) in a Nutshell	2	講義	選択	1・2・3・4
Foundations of Data Science and AI	2	講義	選択	1・2・3・4
Foundations of Data Engineering	2	講義	選択	1・2・3・4
Cross-cultural Encounters 1	2	演習	選択	1・2
Cross-cultural Encounters 2	2	演習	選択	1・2・3・4
Cross-cultural Studies	2	講義	選択	1・2・3・4
Cross-cultural Seminar	2	演習	選択	1・2・3・4
Non-verbal Communication	2	講義	選択	1・2・3・4
Academic Skills 1	2	演習	選択	1・2・3・4
Academic Skills 2	2	演習	選択	1・2・3・4
Global Engineer Program	2	講義	選択	1・2・3

University of Hawaii Program	2	講義	選択	2・3
グローバル社会の体験と理解	2	実習・講義	選択	1・2・3・4
Intensive Language Workshop	2	講義	選択	1・2・3・4
Language for Academic Communication	2	講義	選択	1・2・3・4
Global Project-Based Learning	2	講義・実習	選択	1・2・3・4
Area Study I	2	講義	選択	1・2・3・4
Area Study II	4	講義	選択	1・2・3・4
Global Study	4	講義	選択	1・2・3・4
Academic Communication (Online Learning)	2	講義	選択	1・2・3・4
Area Study (Online Learning)	2	講義	選択	1・2・3・4
外国留学科目	1	講義	選択	1・2・3・4
外国留学科目	2	講義	選択	1・2・3・4
外国留学科目	3	講義	選択	1・2・3・4
外国留学科目	4	講義	選択	1・2・3・4
外国留学科目	5	講義	選択	1・2・3・4
外国留学科目	6	講義	選択	1・2・3・4
外国留学科目	7	講義	選択	1・2・3・4
外国留学科目	8	講義	選択	1・2・3・4
社会と学ぶ課題解決	2	演習	選択	1
学びとキャリア	2	講義	選択	1・2
仕事とキャリア	2	講義	選択	2・3・4
コーオプ演習 (理論)	2	講義	選択	2・3・4
コーオプ演習 (実践)	2	演習	選択	2・3・4
地域参加学習入門	2	講義	選択	1・2
現代社会とボランティア	2	講義	選択	1・2

	現代社会のフィールドワーク	2	講義	選択	1・2・3・4
	シチズンシップ・スタディーズ	2	演習	選択	2・3・4
	スポーツの歴史と発展	2	講義	選択	1・2・3・4
	スポーツと現代社会	2	講義	選択	1・2・3・4
	スポーツのサイエンス	2	講義	選択	1・2・3・4
	現代人とヘルスケア	2	講義	選択	1・2・3・4
	スポーツ方法実習 I	1	実技	選択	1・2・3・4
	スポーツ方法実習 II	1	実技	選択	1・2・3・4
	教養ゼミナール	2	演習	選択	1・2・3・4
	異文化間テーマ演習	2	演習	選択	1・2・3・4
	超領域リベラルアーツ	2	講義	選択	3・4
	特殊講義	1	講義または 実習、演習	選択	1・2・3・4
	特殊講義	2	講義または 実習、演習	選択	1・2・3・4
	特殊講義	3	講義または 実習、演習	選択	1・2・3・4
	特殊講義	4	講義または 実習、演習	選択	1・2・3・4
	特殊講義（総合）	2	講義	選択	1・2・3・4
	単位互換科目	1	講義	選択	1・2・3・4
	単位互換科目	2	講義	選択	1・2・3・4
	単位互換科目	4	講義	選択	1・2・3・4
	単位互換科目（遠隔授業）	1	講義	選択	1・2・3・4
	単位互換科目（遠隔授業）	2	講義	選択	1・2・3・4
	単位互換科目（遠隔授業）	4	講義	選択	1・2・3・4
外国語科目 （英語）	Oral Communication I	1	演習	選択	1・2・3・4
	Oral Communication II	1	演習	選択	1・2・3・4
	Basic English I	1	演習	選択	1・2・3・4
	Basic English II	1	演習	選択	1・2・3・4

	Discussion I	1	演習	選択	2・3・4
	Discussion II	1	演習	選択	2・3・4
	Media English I	1	演習	選択	2・3・4
	Media English II	1	演習	選択	2・3・4
外国語科目 (日本語)	日本語Ⅶ (文章表現a)	1	演習	選択	1・2・3・4
	日本語Ⅶ (文章表現b)	1	演習	選択	1・2・3・4
	日本語Ⅶ (読解a)	1	演習	選択	1・2・3・4
	日本語Ⅶ (読解b)	1	演習	選択	1・2・3・4
	日本語Ⅶ (聴解口頭a)	1	演習	選択	1・2・3・4
	日本語Ⅶ (聴解口頭b)	1	演習	選択	1・2・3・4
	日本語Ⅷ (アカデミック日本語a)	1	演習	選択	2・3・4
	日本語Ⅷ (アカデミック日本語b)	1	演習	選択	2・3・4
	日本語Ⅷ (キャリア日本語a)	1	演習	選択	2・3・4
	日本語Ⅷ (キャリア日本語b)	1	演習	選択	2・3・4

別表2 専門基礎科目

区分	科目名	単位数	授業方法	必修・選択・自由の別	配当年次
基礎演習	映像基礎演習Ⅰ	2	演習	選択	1
	映像基礎演習Ⅱ	2	演習	選択	1
	映像学入門演習	2	演習	選択	2
講義科目	クリエイティブビジネス概論	2	講義	選択	1
	映像産業論	2	講義	選択	1・2・3・4
	映像学基礎	2	講義	選択	1・2・3・4
	映像デザイン論	2	講義	選択	2・3・4
	メディアナラティブ創作論	2	講義	選択	1・2・3・4
	物語理論	2	講義	選択	2・3・4
	クリエイティブ数学	2	講義	選択	1・2・3・4

	プロジェクトマネジメント概論	2	講義	選択	1・2・3・4
	シナリオ基礎	2	講義	選択	1・2・3・4
	メディアアート	2	講義	選択	1・2・3・4
	遊戯史概論	2	講義	選択	1・2・3・4
	CG概論	2	講義	選択	1・2・3・4
	リサーチベーシックス	2	講義	選択	2・3・4
	リサーチアドバンス	2	講義	選択	2・3・4
	映像文化資源マネジメント概論	2	講義	選択	1・2・3・4
	社会映像リテラシー	2	講義	選択	1・2・3・4
	映像社会論	2	講義	選択	1・2・3・4
	映画研究	2	講義	選択	1・2・3・4
	映像と心理	2	講義	選択	1・2・3・4
	知的財産論	2	講義	選択	1・2・3・4
	デジタルメディア論	2	講義	選択	2・3・4
演習・実習科目	映像制作実習 I	2	実習	選択	1
	映像制作実習 II	2	実習	選択	1・2・3・4
	プログラミング演習 I	2	演習	選択	1
	プログラミング演習 II	2	演習	選択	1・2・3・4
	映像デザイン演習	2	演習	選択	1・2・3・4
	デッサン基礎演習	2	演習	選択	1・2・3・4
	プロデュース実習	2	実習	選択	2・3・4
	フィールドワーク演習	2	演習	選択	1・2・3・4
	デジタルメディア演習	2	演習	選択	2・3・4
	ゲーム制作実習 I	2	実習	選択	1・2・3・4
特殊講義	特殊講義	1	講義または 実習、演習	選択	1・2・3・4
	特殊講義	2	講義または 実習、演習	選択	1・2・3・4
	特殊講義	3	講義または 実習、演習	選択	1・2・3・4

特殊講義	4	講義または 実習、演習	選択	1・2・3・4
特殊講義（専門基礎Ⅰ）	2	講義	選択	2・3・4

別表3 専門科目

区分	科目名	単位数	授業方法	必修・選 択・自由の 別	配当年次
講義科目	クリエイティブブランドマーケ ティング	2	講義	選択	2・3・4
	デジタルアーカイブ論	2	講義	選択	2・3・4
	グローバルトランスメディアマ ネジメント	2	講義	選択	3・4
	クリエイティブファイナンス	2	講義	選択	3・4
	クリエイティブ産業論	2	講義	選択	2・3・4
	京都文化創造産業論	2	講義	選択	2・3・4
	放送メディア論	2	講義	選択	3・4
	映像理論	2	講義	選択	2・3・4
	世界映画史Ⅰ	2	講義	選択	1・2・3・4
	世界映画史Ⅱ	2	講義	選択	1・2・3・4
	映画シナリオ制作論	2	講義	選択	2・3・4
	ドキュメンタリー映像史	2	講義	選択	2・3・4
	映像作品研究	2	講義	選択	3・4
	ゲーム作品研究	2	講義	選択	2・3・4
	ゲームデザイン論	2	講義	選択	1・2・3・4
	クリエイティブメディア機器	2	講義	選択	2・3・4
	バーチャルリアリティ	2	講義	選択	2・3・4
	ヒューマンインタフェース	2	講義	選択	3・4
	アニメーション映画史	2	講義	選択	2・3・4
	クリティカルアナリシス	2	講義	選択	2・3・4
映像文化資源デザイン	2	講義	選択	2・3・4	

	ファンダメンタルズ・オブ・ジ ヤパニーズポップカルチャー	2	講義	選択	3・4
	エンターテインメントと音楽	2	講義	選択	2・3・4
	映像文化資源マネジメントアド バンス	2	講義	選択	3・4
	映像人類学	2	講義	選択	2・3・4
	グローバル映像社会論	2	講義	選択	3・4
キャリア形成 科目	クリエイティブリーダーシップ セミナー	2	講義	選択	2
	論文作成の技法	2	講義	選択	1
	学外映像研修	2	実習	選択	2・3・4
	学外映像研修	4	実習	選択	2・3・4
	特殊講義	1	講義または 実習、演習	選択	1・2・3・4
	特殊講義	2	講義または 実習、演習	選択	1・2・3・4
	特殊講義	3	講義または 実習、演習	選択	1・2・3・4
	特殊講義	4	講義または 実習、演習	選択	1・2・3・4
	特殊講義（専門Ⅰ）	2	講義	選択	2・3・4
	特殊講義（専門Ⅱ）	2	講義	選択	2・3・4
	特殊講義（専門Ⅲ）	2	講義	選択	2・3・4
	特殊講義（専門Ⅳ）	2	講義	選択	2・3・4
	特殊講義（専門Ⅵ）	2	講義	選択	2・3・4
	特殊講義（専門Ⅸ）	2	講義	選択	1・2・3・4
	特殊講義（専門Ⅹ）	2	講義	選択	1
	特殊講義（専門ⅩⅠ）	2	講義	選択	1・2・3・4
	特殊講義（専門ⅩⅢ）	2	講義	選択	2・3・4
特殊講義（専門ⅩⅣ）	2	講義	選択	3・4	

	社会連携プログラム	2	演習	選択	2・3・4
外国語専門科目	Reading Skills I	2	演習	選択	2・3・4
	Reading Skills II	2	演習	選択	2・3・4
	Subtitle Translation I	2	演習	選択	3・4
	Subtitle Translation II	2	演習	選択	3・4
	Oral Interpretation I	2	演習	選択	3・4
	Oral Interpretation II	2	演習	選択	3・4
演習・実習科目	CG実習 I	2	実習	選択	2・3・4
	CG実習 II	2	実習	選択	2・3・4
	CG実習 III	2	実習	選択	3・4
	広告映像実習	2	実習	選択	3・4
	映像撮影照明実習	2	実習	選択	2・3・4
	映像音響実習	2	実習	選択	3・4
	映像演出実習	2	実習	選択	2・3・4
	映像編集実習	2	実習	選択	2・3・4
	ゲーム制作実習 II	2	実習	選択	2・3・4
	ゲームクラフト実習	2	実習	選択	3・4
	3Dインフォグラフィックス実習	2	実習	選択	3・4
	クリエイティブテクノロジー実習 I	2	実習	選択	2・3・4
	クリエイティブテクノロジー実習 II	2	実習	選択	2・3・4
	映像人類学実習	2	実習	選択	2・3・4
	デジタルアーカイブ実習	2	実習	選択	2・3・4
	映像制作実習 III	2	実習	選択	2・3・4
	特殊講義（専門 XV）	2	実習	選択	2・3・4
	映像文献講読 I	2	演習	選択	3・4
	映画上映演習	2	演習	選択	2・3・4
	DAW制作演習	2	演習	選択	2・3・4

	ゲーム制作演習	2	演習	選択	2・3・4
	インタラクティブ空間デザイン 演習	2	演習	選択	3・4
	クリエイティブマネジメント文 献講読	2	演習	選択	2・3・4
	映像論文献講読Ⅱ	2	演習	選択	3・4
	映像メディア分析演習	2	演習	選択	2・3・4
	先端メディア創作演習	2	演習	選択	3・4
	映像文化資源アーカイブ文献講 読	2	演習	選択	3・4
	映像文化演習Ⅰ	2	演習	選択	3
	映像文化演習Ⅱ	2	演習	選択	3
	映像文化演習Ⅲ	2	演習	選択	4
	映像文化演習Ⅳ	2	演習	選択	4
	クリエイティブメディア処理	2	演習	選択	2・3・4
卒業研究	卒業研究	4	演習	必修	4

別表4 共通選択科目

区分	科目名	単位数	授業方法	必修・選 択・自由の 別	配当年次
外国留学特修 科目	外国留学特修科目	1	講義	選択	1・2・3・4
	外国留学特修科目	2	講義	選択	1・2・3・4
	外国留学特修科目	3	講義	選択	1・2・3・4
	外国留学特修科目	4	講義	選択	1・2・3・4
	外国留学特修科目	5	講義	選択	1・2・3・4
	外国留学特修科目	6	講義	選択	1・2・3・4
	外国留学特修科目	7	講義	選択	1・2・3・4
	外国留学特修科目	8	講義	選択	1・2・3・4
APU交流科 目	APU交流科目	1	講義	選択	2・3・4
	APU交流科目	2	講義	選択	2・3・4

	APU交流科目	4	講義	選択	2・3・4
	APU交流科目（演習）	2	演習	選択	2・3・4
	APU交流科目（演習）	4	演習	選択	2・3・4
特殊講義	特殊講義	1	講義または 実習、演習	選択	1・2・3・4
	特殊講義	2	講義または 実習、演習	選択	1・2・3・4
	特殊講義	3	講義または 実習、演習	選択	1・2・3・4
	特殊講義	4	講義または 実習、演習	選択	1・2・3・4

別表5 学芸員課程の授業科目

博物館法施行 規則第1条に 定める科目 (省令科目)	科目名	単位数	授業方法	修得方法	配当年次
博物館概論	博物館概論	2	講義	必修	2・3・4
博物館経営論	博物館経営論	2	講義	必修	2・3・4
博物館情報・ メディア論	博物館情報・メディア論	2	講義	必修	2・3・4
博物館資料論	博物館資料論	2	講義	必修	2・3・4
博物館資料保 存論	博物館資料保存論	2	講義	必修	2・3・4
博物館展示論	博物館展示論	2	講義	必修	2・3・4
博物館教育論	博物館教育論	2	講義	必修	2・3・4
生涯学習概論	生涯学習概論	2	講義	必修	2・3・4
博物館実習	博物館・学内実習Ⅰ	1	実習	必修	3・4
	博物館・学内実習Ⅱ	1	実習	選択	3・4
	博物館・学内実習Ⅲ	1	実習	選択	3・4
	博物館・学内実習Ⅳ	1	実習	選択	3・4

	博物館・館園実習	1	実習	必修	4
--	----------	---	----	----	---

別表6 図書館司書課程の授業科目

図書館法施行規則第1条に定める科目	科目名	単位数	授業方法	修得方法	配当年次
生涯学習概論	生涯学習概論	2	講義	必修	2・3・4
図書館概論	図書館概論	2	講義	必修	2・3・4
図書館制度・経営論	図書館制度・経営論	2	講義	必修	2・3・4
図書館情報技術論	図書館情報技術論	2	講義	必修	2・3・4
図書館サービス概論	図書館サービス概論	2	講義	必修	2・3・4
情報サービス論	情報サービス論	2	講義	必修	2・3・4
児童サービス論	子どもの発達と読書・図書館	2	講義	必修	2・3・4
情報サービス演習	情報サービス演習Ⅰ	1	演習	必修	3・4
	情報サービス演習Ⅱ	1	演習	必修	3・4
図書館情報資源概論	図書館情報資源概論	2	講義	必修	2・3・4
情報資源組織論	情報資源組織論	2	講義	必修	2・3・4
情報資源組織演習	情報資源組織演習Ⅰ	1	演習	必修	3・4
	情報資源組織演習Ⅱ	1	演習	必修	3・4
図書館情報資源特論	図書館情報資源特論	2	講義	選択	2・3・4
図書・図書館史	図書・図書館史	2	講義	選択	2・3・4
図書館施設論	図書館施設論	2	講義	選択	2・3・4

別表7 多様なメディアを高度に利用して行う遠隔授業科目

科目名	授業科目の区分
Introduction to Food Culture	教養教育科目
Introduction to Computational Linguistics	教養教育科目
ソーシャルデザイン論	教養教育科目
Liberal Arts Seminar	教養教育科目
超領域リベラルアーツ	教養教育科目
メディアと図書館	教養教育科目
統計学	教養教育科目
Academic Communication (Online Learning)	教養教育科目
Area Study (Online Learning)	教養教育科目
データサイエンス・AI 基礎	教養教育科目
データエンジニアリング基礎	教養教育科目
Foundations of Data Science and AI	教養教育科目
Foundations of Data Engineering	教養教育科目
国の行政組織	教養教育科目
単位互換科目 (遠隔授業)	教養教育科目
Oral Communication I	外国語科目 (英語)
Oral Communication II	外国語科目 (英語)
Discussion I	外国語科目 (英語)
Discussion II	外国語科目 (英語)
映像学入門演習	専門基礎科目
映像産業論	専門基礎科目
プロジェクトマネジメント概論	専門基礎科目
知的財産論	専門基礎科目
映像デザイン論	専門基礎科目
ゲーム制作実習 I	専門基礎科目
ゲームデザイン論	専門科目
ゲーム作品研究	専門科目
エンターテインメントと音楽	専門科目

クリエイティブブランドマーケティング	専門科目
クリエイティブ産業論	専門科目
グローバルトランスメディアマネジメント	専門科目
クリエイティブファイナンス	専門科目
DAW制作演習	専門科目