

○立命館大学デザイン・アート学部学部則

2025年6月13日

規程第1263号

(趣旨)

第1条 この学部則は、立命館大学学則（以下「学則」という。）第45条にもとづき、デザイン・アート学部の授業科目、卒業に必要な単位数、単位認定その他の教育課程に関する事項について定める。

(英文表記)

第2条 デザイン・アート学部の英文表記はCollege of Arts and Designとし、デザイン・アート学科の英文表記はDepartment of Arts and Designとする。

(教育研究上の目的)

第3条 デザイン・アート学部は、人工知能や仮想・複合現実などのデジタル情報技術の発展を背景に、人間本来の思考と創造性のあり方自体が問い直されるべき社会的要請に応えるために、本学園の根幹である「建学の精神」、「教学理念」および「立命館憲章」に則り、長い歴史と重厚な文化のもとで革新的な知が創出されてきた京都という都市において、フィジカルとデジタルに跨がる知の蓄積と循環機能を戦略基盤に持ち、他者との協働と省察による社会実践活動を通して、美的感性に裏打ちされた「問題解決力」、「問い直し力」、「共創力」、「問題発見力」および「創造的思考力」を総合的に身につけながら、職域を問わず多様な社会や組織において豊かな文化・生活世界の新たな形成理念を提案・創造することができる人材を育成する。

(教育課程の編成)

第4条 デザイン・アート学部の授業科目は、専門科目および教養科目に区分し、これを4年間に配当して編成する。

2 前項の専門科目は、Design in Society(DiS)科目群、Design Studies(DS)科目群、Design Language(DL)科目群、卒業研究およびDesign Study Abroadに区分する。

3 前項のDesign Language(DL)科目群は、英語(English)、技能群(Skill)および知識群(Knowledge)に区分し、技能群(Skill)および知識群(Knowledge)は、導入および専門に区分する。

4 第1項の教養科目は、立命館科目、教養基盤科目(A群)、国際教養科目(B群)、社会で学ぶ自己形成科目(C群)、スポーツ・健康科目(D群)および学際総合科目(E群)に区分する。

5 学芸員の資格を得ようとする者のために、学芸員課程の授業科目を設ける。

(授業科目)

第5条 授業科目の名称、単位数、授業方法、必修・選択・自由の別および配当年次は、次の各号に掲げる区分ごとに、当該各号の定める別表のとおりとする。

(1) 専門科目 次のイからホまでに掲げる科目の区分に応じ、当該イからホまでに定める別表

イ Design in Society(DiS)科目群 別表1

ロ Design Studies(DS)科目群 別表2

ハ Design Language(DL)科目群 別表3

ニ 卒業研究 別表4

ホ Design Study Abroad 別表5

(2) 教養科目 別表6

2 学芸員課程の授業科目の名称、単位数、授業方法、修得方法および配当年次は、別表7のとおりとする。

3 第1項に定める授業科目のうち、多様なメディアを高度に利用して行う遠隔授業科目は、別表8のとおりとする。

(留学生科目)

第5条の2 前条に定める授業科目のうち、次表に定める授業科目は、学則第61条で定める外国人留学生のみ履修することができる。

授業科目	科目分野
(留) 日本の文化・地理・歴史	教養科目
(留) 日本語学	教養科目
(留) 日本の社会・政治	教養科目
(留) 日本の経済・経営	教養科目
(留) 日本の自然・科学技術	教養科目

(履修科目の登録の上限)

第6条 学生が1学期に履修科目として登録することができる単位数の上限は、次のとおりとする。ただし、休学、再入学等により登録することができる単位数の上限を変更する必要があると学部長が認めた者についてはこの限りでない。

(1) 1年次春学期 20単位、1年次秋学期20単位

(2) 2年次春学期 20単位、2年次秋学期20単位

(3) 3年次春学期 20単位、3年次秋学期20単位

(4) 4年次春学期 20単位、4年次秋学期20単位

(5) 5年次以降春学期 20単位、秋学期 20単位

2 前項にかかわらず、留学、国内交流派遣等を許可された者については、指定された学期において30単位を上限として登録を認めることがある。

3 前2項にかかわらず、次の各号に定める授業科目については、前2項の単位数の上限を超えて受講登録をすることができる。

(1) 別表に定める必修科目・選択科目・自由科目の別を自由とする授業科目

(2) 学芸員課程の授業科目

(3) 前2号の授業科目のほか、デザイン・アート学部教授会が承認する授業科目

(他学部の授業科目の履修)

第7条 学則第36条の4にもとづき、教授会が教育上有益と認めるときは、他学部の授業科目の履修を認めることがある。

2 前項により修得した単位は、10単位を上限として、教養科目の卒業に必要な単位に含めることができる。

(入学前の既修得単位等の認定)

第8条 学則第39条にもとづき、入学前に大学または短期大学において履修した授業科目について修得した単位(科目等履修生として修得した単位を含む。)を、本大学に入学後のデザイン・アート学部における授業科目の履修により修得したものとみなすことができる。

2 前項により修得したとみなすことができる単位数の上限は、10単位とする。

(卒業に必要な単位数)

第9条 卒業に必要な単位数は、別表に定める必修・選択・自由の別を必修とする授業科目を含み、かつ、次項から第3項までに定めるところに従い修得する124単位以上とする。ただし、別表に定める必修・選択・自由の別を自由とする授業科目を含めることはできない。

2 専門科目は、次の各号に掲げる授業科目について、当該各号に定める単位数を修得しなければならない。

(1) Design in Society(DiS)科目群 12単位

(2) Design Studies(DS)科目群 18単位

(3) Design Language(DL)科目群

イ 英語(English) 8単位

ロ 技能群(Skill)および知識群(Knowledge) 56単位以上

(4) 卒業研究 2単位

3 教養科目は、20単位以上を修得しなければならない。

(カリキュラム適用)

第10条 授業科目の種類および単位数、履修方法、卒業に必要な単位数ならびに単位認定等(以下「カリキュラム」という。)については、入学時に適用したカリキュラムを卒業まで適用する。

2 転入学にあつては転入学先、編入学にあつては編入学先、再入学にあつては再入学先の同じ回生に適用されるカリキュラムを適用する。

3 転籍にあつては転籍先、学科内異動にあつては学科内異動先の同じ回生に適用されるカリキュラムを適用する。

(学芸員課程)

第11条 デザイン・アート学部において学芸員の資格を得るためには、学士(デザイン・アート)を取得し、別表7から「博物館・学内実習」および「博物館・館園実習」を含む19単位を修得しなければならない。

(改廃)

第12条 この学部則の改廃は、デザイン・アート学部教授会の議を経て、大学協議会で行う。

附 則

この学部則は、2026年4月1日から施行する。

附 則(2026年1月9日 留学生科目の追加、履修科目の登録の上限の記載の変更、学芸員課程における授業科目の記載方法および必要単位数の修正ならびに遠隔授業科目の追加に伴う一部改正)

この学部則は、2026年4月1日から施行する。

別表1 Design in Society(DiS)科目群

科目名	単位数	授業方法	必修・選択・自由の別	配当年次
デザイン学生成プロジェクト演習1	2	演習	必修	2・3・4
デザイン学生成プロジェクト演習2	2	演習	必修	2・3・4
デザイン学総合研究1	2	演習	必修	3・4

デザイン学総合研究2	2	演習	必修	3・4
卒業演習1	2	演習	必修	4
卒業演習2	2	演習	必修	4

別表2 Design Studies(DS)科目群

科目名	単位数	授業方法	必修・選択・自由の別	配当年次
デザイン学1	4	演習	必修	1・2・3・4
デザイン学2	4	演習	必修	1・2・3・4
デザイン学3A	2	講義	必修	2・3・4
デザイン学3B	2	講義	必修	2・3・4
デザイン学4	2	講義	必修	2・3・4
デザイン学5	2	講義	必修	3・4
デザイン学6	2	講義	必修	3・4

別表3 Design Language(DL)科目群

(1) 英語(English)

科目名	単位数	授業方法	必修・選択・自由の別	配当年次
英語P1	2	講義	必修	1・2・3・4
英語P2	2	講義	必修	1・2・3・4
英語P3	2	講義	必修	2・3・4
英語P4	2	講義	必修	2・3・4

(2) 技能群(Skill)導入

科目名	単位数	授業方法	必修・選択・自由の別	配当年次
アート・ドキュメンテーション	2	演習	選択	1・2・3・4
デザイン・アートのための製図	2	演習	選択	1・2・3・4
デザイン・アートのためのプログラミング	2	演習	選択	1・2・3・4
デザインリサーチ	2	演習	選択	1・2・3・4
デザインリサーチのためのアカデミック・ライティング	2	演習	選択	1・2・3・4

デジタルビジュアルデザイン基礎	2	演習	選択	1・2・3・4
Webデザイン基礎	2	演習	選択	1・2・3・4
デジタルアート表現基礎（絵画）	2	演習	選択	1・2・3・4
デジタルアート表現基礎（立体造形）	2	演習	選択	1・2・3・4
フィジカルアート表現基礎（絵画）	2	演習	選択	1・2・3・4
フィジカルアート表現基礎（身体パフォーマンス）	2	演習	選択	1・2・3・4
フィジカルアート表現基礎（立体造形）	2	演習	選択	1・2・3・4

(3) 技能群(Skill)専門

科目名	単位数	授業方法	必修・選択・自由の別	配当年次
アート作品のデジタル分析技術	2	演習	選択	2・3・4
工芸・美術・芸能の社会活用	2	演習	選択	2・3・4
テキストマイニング	2	演習	選択	2・3・4
デザイン評価法	2	演習	選択	2・3・4
デジタル文化資源の活用	2	演習	選択	2・3・4
データベース構築法	2	演習	選択	2・3・4
パフォーマンス制作と記録	2	演習	選択	2・3・4
美術品・工芸品のデジタル化技術	2	演習	選択	2・3・4
映像・音声アーカイブ	2	演習	選択	2・3・4
コンピュータグラフィックス	2	演習	選択	2・3・4
サウンド処理	2	演習	選択	2・3・4
デザインとAI・人工知能・機械学習	2	演習	選択	2・3・4
デザインとバーチャルリアリティ	2	演習	選択	2・3・4
デザインのためのビッグデータ解析	2	演習	選択	2・3・4
デジタルファブリケーション	2	演習	選択	2・3・4
Webアーカイブ技術	2	演習	選択	2・3・4
Webコンテンツ活用システム	2	演習	選択	2・3・4
コミュニティデザイン	2	演習	選択	2・3・4
ジオデザイン	2	演習	選択	2・3・4

地域調査法	2	演習	選択	2・3・4
データビジュアライゼーション	2	演習	選択	2・3・4
CAD/CG演習	2	演習	選択	2・3・4
アートマネジメント演習	2	演習	選択	2・3・4
グラフィックファシリテーション	2	演習	選択	2・3・4
サービスデザイン	2	演習	選択	2・3・4
デザインエスノグラフィー	2	演習	選択	2・3・4
ワークショップデザイン	2	演習	選択	2・3・4
デジタルアート表現応用（インスタレーション）	2	演習	選択	2・3・4
フィジカルアート表現応用（インスタレーション）	2	演習	選択	2・3・4
デザイン・アート特殊演習	2	演習	選択	2・3・4

(4) 知識群(Knowledge)導入

科目名	単位数	授業方法	必修・選択・自由の別	配当年次
インダストリアルデザイン論	2	講義	選択	1・2・3・4
京都・伝統文化論	2	講義	選択	1・2・3・4
グローバルデザイン論	2	講義	選択	1・2・3・4
芸術批評論	2	講義	選択	1・2・3・4
地域デザイン論	2	講義	選択	1・2・3・4
デザイン・アートとコンピュータ基礎	2	講義	選択	1・2・3・4
デザイン・アートとビジュアルコミュニケーション	2	講義	選択	1・2・3・4
デザイン態度論	2	講義	選択	1・2・3・4
デザイン理論	2	講義	選択	1・2・3・4
デジタルヒューマニティーズ概論	2	講義	選択	1・2・3・4
人間中心デザイン論	2	講義	選択	1・2・3・4

(5) 知識群(Knowledge)専門

科目名	単位数	授業方法	必修・選択・自由の別	配当年次
-----	-----	------	------------	------

			自由の別	
音楽とデザイン	2	講義	選択	2・3・4
芸能・演劇史	2	講義	選択	2・3・4
現代アート論	2	講義	選択	2・3・4
工芸・産業史	2	講義	選択	2・3・4
視覚芸術表現論	2	講義	選択	2・3・4
視覚文化・芸術史	2	講義	選択	2・3・4
身体表現論	2	講義	選択	2・3・4
デザインと人類学	2	講義	選択	2・3・4
感性・認知情報処理論	2	講義	選択	2・3・4
デザインとコンピュータ応用	2	講義	選択	2・3・4
デザインと知覚	2	講義	選択	2・3・4
デザインと人間工学	2	講義	選択	2・3・4
デザインのための数理	2	講義	選択	2・3・4
デザインのためのデータマイニング	2	講義	選択	2・3・4
デジタルアーカイブ概論	2	講義	選択	2・3・4
デジタルメディアデザイン論	2	講義	選択	2・3・4
メディア処理論	2	講義	選択	2・3・4
建築意匠論	2	講義	選択	2・3・4
建築情報論	2	講義	選択	2・3・4
コ・デザイン論	2	講義	選択	2・3・4
地理情報科学	2	講義	選択	2・3・4
都市デザイン	2	講義	選択	2・3・4
ランドスケープ・庭園史	2	講義	選択	2・3・4
歴史まちづくり	2	講義	選択	2・3・4
アートマネジメント論	2	講義	選択	2・3・4
戦略的デザイン論	2	講義	選択	2・3・4
デザイン・アートと国際社会	2	講義	選択	2・3・4
デザイン・アートと世界史	2	講義	選択	2・3・4
デザイン・アートと歴史・考古学	2	講義	選択	2・3・4

デザインと行政	2	講義	選択	2・3・4
デザインと知的財産権	2	講義	選択	2・3・4
デザインとマーケティング	2	講義	選択	2・3・4
デザインマネジメント論	2	講義	選択	2・3・4
美術教育論	2	講義	選択	2・3・4
ミュゼオロジー	2	講義	選択	2・3・4
デザイン・アート特殊講義	2	講義	選択	2・3・4

別表4 卒業研究

科目名	単位数	授業方法	必修・選択・自由の別	配当年次
卒業研究	2	演習	必修	4

別表5 Design Study Abroad

科目名	単位数	授業方法	必修・選択・自由の別	配当年次
Design Study Abroad	2	演習	選択	1・2・3・4

別表6 教養科目

(1) 立命館科目

科目名	単位数	授業方法	必修・選択・自由の別	配当年次
日本の近現代と立命館	2	講義	選択	1・2
ピア・サポート論	2	講義	選択	1・2
ジェンダーとダイバーシティ	2	講義	選択	1・2・3・4
メディアと現代文化	2	講義	選択	1・2・3・4
市民と政治	2	講義	選択	1・2・3・4
日本国憲法	2	講義	選択	1・2・3・4
災害と安全	2	講義	選択	1・2・3・4
歴史観の形成	2	講義	選択	1・2・3・4
科学・技術と社会	2	講義	選択	1・2・3・4
現代平和論	2	講義	選択	1・2・3・4
戦争の歴史と思想	2	講義	選択	1・2・3・4

平和人権フィールドスタディ	2	演習	選択	2・3・4
---------------	---	----	----	-------

(2) 教養基盤科目 (A群)

分野	科目名	単位数	授業方法	必修・選択・自由の別	配当年次
第1	哲学と人間	2	講義	選択	1・2・3・4
分野	人間性と倫理	2	講義	選択	1・2・3・4
思想	心理学入門	2	講義	選択	1・2・3・4
と人	論理と思考	2	講義	選択	1・2・3・4
間	社会思想史	2	講義	選択	1・2・3・4
	科学技術と倫理	2	講義	選択	1・2・3・4
	宗教と社会	2	講義	選択	1・2・3・4
	メンタルヘルス	2	講義	選択	1・2・3・4
	(留) 日本の文化・地理・歴史	2	講義	選択	1・2・3・4
第2	メディアと図書館	2	講義	選択	1・2
分野	社会学入門	2	講義	選択	1・2・3・4
現代	文化人類学入門	2	講義	選択	1・2・3・4
と文	文学と社会	2	講義	選択	1・2・3・4
化	現代の教育	2	講義	選択	1・2・3・4
	世界の言語と文化	2	講義	選択	1・2・3・4
	世界と日本の食文化	2	講義	選択	1・2・3・4
	観光学	2	講義	選択	1・2・3・4
	京都学	2	講義	選択	1・2・3・4
	(留) 日本語学	2	講義	選択	2・3・4
第3	美と芸術の論理	2	講義	選択	1・2・3・4
分野	音楽原論	2	講義	選択	1・2・3・4
芸術	映像と表現	2	講義	選択	1・2・3・4
と創	映像メディア実践入門	2	講義	選択	1・2・3・4
造	文芸創作論	2	講義	選択	1・2・3・4
第4	国の行政組織	2	講義	選択	1・2
分野	現代社会と法	2	講義	選択	1・2・3・4

社 会・ 経済 と統 治	経済と社会	2	講義	選択	1・2・3・4
	企業と社会	2	講義	選択	1・2・3・4
	現代日本の政治	2	講義	選択	1・2・3・4
	現代の国際関係と日本	2	講義	選択	1・2・3・4
	日本経済概説	2	講義	選択	1・2・3・4
	現代の世界経済	2	講義	選択	1・2・3・4
	現代の経営	2	講義	選択	1・2・3・4
	社会と福祉	2	講義	選択	1・2・3・4
	ソーシャルデザイン論	2	講義	選択	1・2・3・4
	(留) 日本の社会・政治	2	講義	選択	1・2・3・4
	(留) 日本の経済・経営	2	講義	選択	1・2・3・4
	第5 分野 世界 の史 的構 成	エリアスタディ入門	2	講義	選択
新しい日本史像		2	講義	選択	1・2・3・4
中国の国家と社会		2	講義	選択	1・2・3・4
東アジアと朝鮮半島		2	講義	選択	1・2・3・4
ヨーロッパの歴史		2	講義	選択	1・2・3・4
アメリカの社会と文化		2	講義	選択	1・2・3・4
イスラーム世界の多様性		2	講義	選択	1・2・3・4
第6 分野 自 然・ 科学 と人 類	科学的な見方・考え方	2	講義	選択	1・2・3・4
	宇宙科学	2	講義	選択	1・2・3・4
	地球科学	2	講義	選択	1・2・3・4
	生命科学 (分子と生命)	2	講義	選択	1・2・3・4
	生命科学 (生物と生態系)	2	講義	選択	1・2・3・4
	材料と化学	2	講義	選択	1・2・3・4
	現代環境論	2	講義	選択	1・2・3・4
	科学と技術の歴史	2	講義	選択	1・2・3・4
	生命科学と倫理	2	講義	選択	1・2・3・4
	近現代の科学技術	2	講義	選択	1・2・3・4
(留) 日本の自然・科学技術	2	講義	選択	1・2・3・4	
第7	数理の世界	2	講義	選択	1・2・3・4

分野 数理 と情 報	情報の数理	2	講義	選択	1・2・3・4
	情報科学	2	講義	選択	1・2・3・4
	情報技術と社会	2	講義	選択	1・2・3・4
	統計学	2	講義	選択	1・2・3・4
	データサイエンス・AI基礎	2	講義	選択	1・2・3・4
	データエンジニアリング基礎	2	講義	選択	1・2・3・4

(3) 国際教養科目 (B群)

区分	科目名	単位数	授業方法	必修・選択・自由の別	配当年次
国際 教養 科目 区分	Liberal Arts Seminar	2	演習	選択	1・2・3・4
	Introduction to Law	2	講義	選択	1・2・3・4
	Modern World History	2	講義	選択	1・2・3・4
	Japan and the West	2	講義	選択	1・2・3・4
	Introduction to Economics	2	講義	選択	1・2・3・4
	Introduction to Linguistics	2	講義	選択	1・2・3・4
	Introduction to Anthropology	2	講義	選択	1・2・3・4
	Introduction to the United Nations	2	講義	選択	1・2・3・4
	Introduction to Peace Studies	2	講義	選択	1・2・3・4
	Introduction to Gender Studies	2	講義	選択	1・2・3・4
	Introduction to Computational Linguistics	2	講義	選択	1・2・3・4
	History of Computing	2	講義	選択	1・2・3・4
	Digital Archives : Applications of ICT to the Humanities	2	講義	選択	1・2・3・4
	Understanding Language	2	講義	選択	1・2・3・4
	Computers in Education	2	講義	選択	1・2・3・4
	Language in Politics	2	講義	選択	1・2・3・4
	Introductory Course to Climate Change and Global Warming	2	講義	選択	1・2・3・4

	Introductory Course to International Project Development	2	講義	選択	1・2・3・4
	Understanding Visual Culture	2	講義	選択	1・2・3・4
	Introduction to Food Culture	2	講義	選択	1・2・3・4
	Cross Border Policy Issues	2	演習	選択	1・2・3・4
	Introduction to Global Justice	2	講義	選択	1・2・3・4
	Foundations of Data Science and AI	2	講義	選択	1・2・3・4
	Foundations of Data Engineering	2	講義	選択	1・2・3・4
異文化交流科目区分	Cross-cultural Encounters 1	2	演習	選択	1・2
	Cross-cultural Encounters 2	2	演習	選択	1・2・3・4
	Cross-cultural Studies	2	講義	選択	1・2・3・4
	Cross-cultural Seminar	2	演習	選択	1・2・3・4
	Non-verbal Communication	2	講義	選択	1・2・3・4
海外留学科目区分	Academic Skills 1	2	演習	選択	1・2・3・4
	Academic Skills 2	2	演習	選択	1・2・3・4
	University of Hawaii Program	2	講義	選択	2・3
	グローバル社会の体験と理解	2	講義	選択	1・2・3・4
	Intensive Language Workshop	2	講義	選択	1・2・3・4
	Language for Academic Communication	2	講義	選択	1・2・3・4
	Global Project-Based Learning	2	講義	選択	1・2・3・4
	Area Study I	2	講義	選択	1・2・3・4
	Area Study II	4	講義	選択	1・2・3・4
	Global Study	4	講義	選択	1・2・3・4
	Academic Communication (Online Learning)	2	講義	選択	1・2・3・4
	Area Study (Online Learning)	2	講義	選択	1・2・3・4

(4) 社会で学ぶ自己形成科目 (C群)

区分	科目名	単位数	授業方法	必修・選択・自由の別	配当年次
キャリア教育科目	学びとキャリア	2	講義	選択	1・2
	仕事とキャリア	2	講義	選択	2・3・4
	コーオプ演習 (理論)	2	講義	選択	2・3・4
	コーオプ演習 (実践)	2	演習	選択	2・3・4
サービスマニシング科目	現代社会とボランティア	2	講義	選択	1・2
	シチズンシップ・スタディーズ	2	演習	選択	2・3・4

(5) スポーツ・健康科目 (D群)

科目名	単位数	授業方法	必修・選択・自由の別	配当年次
スポーツの歴史と発展	2	講義	選択	1・2・3・4
スポーツと現代社会	2	講義	選択	1・2・3・4
スポーツのサイエンス	2	講義	選択	1・2・3・4
現代人とヘルスケア	2	講義	選択	1・2・3・4
スポーツ方法実習 I	1	実技	選択	1・2・3・4
スポーツ方法実習 II	1	実技	選択	1・2・3・4

(6) 学際総合科目 (E群)

科目名	単位数	授業方法	必修・選択・自由の別	配当年次
教養ゼミナール	2	演習	選択	1・2・3・4
異文化間テーマ演習	2	演習	選択	1・2・3・4
超領域リベラルアーツ	2	講義	選択	3・4

別表7 学芸員課程科目

博物館法施行規則第1条に定	科目名	単位数	授業方法	修得方法	配当年次
---------------	-----	-----	------	------	------

める科目					
生涯学習概論	生涯学習概論	2	講義	必修	2・3・4
博物館概論	博物館概論	2	講義	必修	2・3・4
博物館経営論	博物館経営論	2	講義	必修	2・3・4
博物館資料論	博物館資料論	2	講義	必修	2・3・4
博物館資料保存論	博物館資料保存論	2	講義	必修	2・3・4
博物館展示論	博物館展示論	2	講義	必修	2・3・4
博物館教育論	博物館教育論	2	講義	必修	2・3・4
博物館情報・メディア論	博物館情報・メディア論	2	講義	必修	2・3・4
博物館実習	博物館・学内実習	2	実習	必修	3・4
	博物館・館園実習	1	実習	必修	4

別表8 多様なメディアを高度に利用して行う遠隔授業科目

科目名	授業科目の区分
デザイン学3A	Design Studies(DS)科目群
デザイン学3B	Design Studies(DS)科目群
デザイン学4	Design Studies(DS)科目群
デザイン学6	Design Studies(DS)科目群
インダストリアルデザイン論	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)導入
京都・伝統文化論	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)導入
グローバルデザイン論	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)導入
芸術批評論	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)導入
地域デザイン論	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)導入
デザイン・アートとコンピュータ基礎	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)導入

デザイン・アートとビジュアルコミュニケーション	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)導入
デザイン態度論	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)導入
デザイン理論	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)導入
デジタルヒューマニティーズ概論	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)導入
人間中心デザイン論	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)導入
音楽とデザイン	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
芸能・演劇史	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
現代アート論	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
工芸・産業史	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
視覚芸術表現論	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
視覚文化・芸術史	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
身体表現論	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
デザインと人類学	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
感性・認知情報処理論	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
デザインとコンピュータ応用	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門

デザインと知覚	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
デザインと人間工学	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
デザインのための数理	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
デザインのためのデータマイニング	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
デジタルアーカイブ概論	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
デジタルメディアデザイン論	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
メディア処理論	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
建築意匠論	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
建築情報論	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
コ・デザイン論	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
地理情報科学	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
都市デザイン	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
ランドスケープ・庭園史	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
歴史まちづくり	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
アートマネジメント論	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門

戦略的デザイン論	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
デザイン・アートと国際社会	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
デザイン・アートと世界史	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
デザイン・アートと歴史・考古学	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
デザインと行政	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
デザインと知的財産権	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
デザインとマーケティング	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
デザインマネジメント論	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
美術教育論	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
ミュゼオロジー	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
デザイン・アート特殊講義	Design Language(DL)科目群 知識群(Knowledge)専門
メディアと図書館	教養基盤科目 (A群)
ソーシャルデザイン論	教養基盤科目 (A群)
統計学	教養基盤科目 (A群)
データサイエンス・AI基礎	教養基盤科目 (A群)
データエンジニアリング基礎	教養基盤科目 (A群)
Liberal Arts Seminar	国際教養科目 (B群)
Introduction to Computational Linguistics	国際教養科目 (B群)
Introduction to Food Culture	国際教養科目 (B群)

Foundations of Data Science and AI	国際教養科目 (B群)
Foundations of Data Engineering	国際教養科目 (B群)
Cross-cultural Encounters 2	国際教養科目 (B群)
Academic Communication (Online Learning)	国際教養科目 (B群)
Area Study (Online Learning)	国際教養科目 (B群)
超領域リベラルアーツ	学際総合科目 (E群)