

○立命館大学大学院デザイン・アート学研究科研究科則

2026年2月13日

規程第1272号

(趣旨)

第1条 この研究科則は、立命館大学大学院学則（以下「大学院学則」という。）第49条の2にもとづき、デザイン・アート学研究科の授業科目、修了に必要な単位数、単位認定その他の教育課程に関する事項について定める。

(教育研究上の目的)

第2条 デザイン・アート学研究科は、美的感性に裏打ちされた「問題解決力」「問い直し力」「共創力」「問題発見力」「創造的思考力」を総合して高度に発揮しながら他者と積極的に協働し、その能力の社会的意義と効用を評価することによって、多様な社会や組織において、フィジカルからデジタルに拡張し融合した未来社会を感性豊かに創造できる研究者および高度専門職業人を育成することを目的とする。

(英文表記)

第3条 研究科、専攻および課程の英文表記は次の各号のとおりとする。

- (1) デザイン・アート学研究科 Graduate School of Science in Arts and Design
- (2) デザイン・アート学専攻 Major of Science in Arts and Design
- (3) 修士課程 Master's Program of Science in Arts and Design

(入学時期)

第4条 本研究科の入学時期は、4月とする。

(授業言語)

第5条 本研究科での授業言語は日本語とする。

- 2 前項の規定にかかわらず、教学上必要と認める場合は、英語を授業言語とする授業科目を置くことができる。

(専修)

第6条 大学院学則第27条第3項に定めるデザイン・アート学専攻修士課程1年制（以下「デザイン・アート学専攻修士課程1年制」という。）の学生は、研究指導教員の指導に従い、次の各号のいずれかの専修を選択しなければならない。

- (1) 新領域デザインストラテジー(NDS)専修
- (2) 新領域アートディレクション(NAD)専修

(教育課程の編成)

第7条 デザイン・アート学専攻修士課程の授業科目は、研究指導科目、新領域デザイン・アート学基盤科目群および新領域デザイン・アートランゲージ科目群に区分し、これを2年間に配当して編成する。ただし、デザイン・アート学専攻修士課程1年制については、1年間に配当して編成する。

2 前項の新領域デザイン・アートランゲージ科目群は、理論と技能に区分する。

(授業科目)

第8条 デザイン・アート学専攻修士課程の授業科目の名称、単位数、授業方法、必修・選択・自由の別および配当年次は、別表1のとおりとする。ただし、デザイン・アート学専攻修士課程1年制については、別表2のとおりとする。

(履修科目の登録の上限)

第9条 デザイン・アート学専攻修士課程において、1学期に履修科目として登録することができる単位数の上限は、16単位とする。ただし、デザイン・アート学専攻修士課程1年制の学生は、20単位とする。

2 前項にかかわらず、次の各号に定める授業科目は、前項の単位数の上限を超えて登録することができる。

(1) 次表の授業科目

新領域デザイン・アートランゲージ科目群	理論	新領域デザイン・アート学特殊講義
	技能	新領域デザイン・アート学特殊演習

(2) デザイン・アート学研究科委員会が承認する授業科目

(修了に必要な単位数)

第10条 デザイン・アート学専攻修士課程の修了に必要な単位数は、別表に定める授業科目のうち、必修・選択・自由の別を必修とする授業科目を含み、かつ、新領域デザイン・アートランゲージ科目群14単位以上を含む、計30単位以上とする。ただし、デザイン・アート学専攻修士課程1年制の学生は、デザイン・アートランゲージ科目群から18単位以上を修得しなければならない。

(他の大学院または本大学の他の研究科における授業科目の履修)

第11条 大学院学則第37条にもとづき、研究科委員会が教育上有益と認めるときは、本研究科に所属する者に、他の大学院または本大学の他の研究科の授業科目を履修させることがある。

2 前項により授業科目を履修して修得した単位は、合わせて15単位を上限に、新領域デザイン・アートランゲージ科目群の授業科目として修了に必要な単位に含めることがある。

ただし、他の大学院で修得した授業科目は15単位、本大学の他の研究科で修得した授業科目は4単位を上限とする。

(入学前の既修得単位等の認定)

第12条 大学院学則第38条にもとづき、デザイン・アート学専攻修士課程に入学する以前に、科目等履修生として本研究科の授業科目を履修し修得した単位は、15単位を上限に、本課程において履修し、修得したものとみなすことがある。

(長期にわたる教育課程の履修)

第13条 大学院学則第28条の2にもとづき、標準修業年限を超えて一定の期間にわたり計画的に教育課程を履修し修了することを申し出た者には、研究科委員会の議を経て、研究科長が許可することがある。ただし、デザイン・アート学専攻修士課程1年制の学生を除く。

(改廃)

第14条 この研究科則の改廃は、デザイン・アート学研究科委員会の議を経て、大学協議会で行う。

附 則

この研究科則は、2026年4月1日から施行する。

別表1 デザイン・アート学専攻修士課程

科目区分	授業科目の名称	単位数	授業方法	必修・選択・自由の別	配当年次
研究指導科目	新領域デザイン・アート学研究Ⅰ	2	演習	必修	1・2
	新領域デザイン・アート学研究Ⅱ	2	演習	必修	2
	新領域デザイン・アート学研究Ⅲ	2	演習	必修	2
新領域デザイン・アート学基盤科目群	新領域デザイン・アート学の探究	2	演習	必修	1・2
	新領域デザイン・アート学特論Ⅰ	2	演習	必修	1・2
	新領域デザイン・アート学特論Ⅱ	2	演習	必修	1・2

		新領域デザイン・アートリサーチ方法論研究 I	2	演習	必修	1・2
		新領域デザイン・アートリサーチ方法論研究 II	2	演習	必修	1・2
新領域デザイン・アートランゲージ科目群	理論	戦略的デザインマネジメント論	2	講義	選択	1・2
		デジタルメディアデザイン論	2	講義	選択	1・2
		戦略的アートマネジメント論	2	講義	選択	1・2
		デジタルデザインヒューマニティーズ論	2	講義	選択	1・2
		グローバルデザイン論	2	講義	選択	1・2
		デザインリーダーシップ論	2	講義	選択	1・2
		ローカルデザイン論	2	講義	選択	1・2
		コンピューティングデザイン論	2	講義	選択	1・2
		デジタルデータデザイン論	2	講義	選択	1・2
	新領域デザイン・アート学特殊講義	2	講義	選択	1・2	
	技能	ファシリテーションデザイン演習	2	演習	選択	1・2
		デジタルアーカイブ演習	2	演習	選択	1・2
		質的デザイン評価法演習	2	演習	選択	1・2
		デザイン科学評価法演習	2	演習	選択	1・2
		デジタルデザイン表現演習	2	演習	選択	1・2
デザインフィールドワーク演習		2	演習	選択	1・2	
デジタルアート表現演習		2	演習	選択	1・2	
フィジカルアート表現演習		2	演習	選択	1・2	

	新領域デザイン・アート学特 殊演習	2	演習	選択	1・2
--	----------------------	---	----	----	-----

別表2 デザイン・アート学専攻修士課程1年制

(1) 新領域デザインストラテジー(NDS)専修

科目区分	授業科目の名称	単位数	授業方 法	必修・選択・ 自由の別	配当年次
研究指導科目	新領域デザイン・アート学研 究A	2	演習	必修	1
	新領域デザイン・アート学研 究B	2	演習	必修	1
新領域デザイン・ア ート学基盤科目群	新領域デザイン・アート学特 論Ⅰ	2	演習	必修	1
	新領域デザイン・アート学特 論Ⅱ	2	演習	必修	1
	新領域デザイン・アートリサ ーチ方法論研究Ⅰ	2	演習	必修	1
	新領域デザイン・アートリサ ーチ方法論研究Ⅱ	2	演習	必修	1
新領域デ ザイン・ アートラ ンゲージ 科目群	理論 戦略的デザインマネジメン ト論	2	講義	必修	1
	デジタルメディアデザイン 論	2	講義	必修	1
	戦略的アートマネジメント 論	2	講義	選択	1
	デジタルデザインヒューマ ニティーズ論	2	講義	選択	1
	グローバルデザイン論	2	講義	必修	1
	デザインリーダーシップ論	2	講義	必修	1
	ローカルデザイン論	2	講義	必修	1
	新領域デザイン・アート学特	2	講義	選択	1

	殊講義				
技能	ファシリテーションデザイン演習	2	演習	選択	1
	デジタルアーカイブ演習	2	演習	選択	1
	質的デザイン評価法演習	2	演習	選択	1
	デザイン科学評価法演習	2	演習	選択	1
	デジタルデザイン表現演習	2	演習	選択	1
	デザインフィールドワーク演習	2	演習	選択	1
	デジタルアート表現演習	2	演習	選択	1
	フィジカルアート表現演習	2	演習	選択	1
	新領域デザイン・アート学特殊演習	2	演習	選択	1

(2) 新領域アートディレクション(NAD)専修

科目区分	授業科目の名称	単位数	授業方法	必修・選択・自由の別	配当年次	
研究指導科目	新領域デザイン・アート学研究A	2	演習	必修	1	
	新領域デザイン・アート学研究B	2	演習	必修	1	
新領域デザイン・アート学基盤科目群	新領域デザイン・アート学特殊論Ⅰ	2	演習	必修	1	
	新領域デザイン・アート学特殊論Ⅱ	2	演習	必修	1	
	新領域デザイン・アートリサーチ方法論研究Ⅰ	2	演習	必修	1	
	新領域デザイン・アートリサーチ方法論研究Ⅱ	2	演習	必修	1	
新領域デザイン・	理論	戦略的デザインマネジメント論	2	講義	選択	1

アートラ ンゲージ 科目群		デジタルメディアデザイン 論	2	講義	選択	1
		戦略的アートマネジメント 論	2	講義	必修	1
		デジタルデザインヒューマ ニティーズ論	2	講義	必修	1
		グローバルデザイン論	2	講義	必修	1
		デザインリーダーシップ論	2	講義	必修	1
		ローカルデザイン論	2	講義	必修	1
		新領域デザイン・アート学特 殊講義	2	講義	選択	1
技能		ファシリテーションデザイ ン演習	2	演習	選択	1
		デジタルアーカイブ演習	2	演習	選択	1
		質的デザイン評価法演習	2	演習	選択	1
		デザイン科学評価法演習	2	演習	選択	1
		デジタルデザイン表現演習	2	演習	選択	1
		デザインフィールドワーク 演習	2	演習	選択	1
		デジタルアート表現演習	2	演習	選択	1
		フィジカルアート表現演習	2	演習	選択	1
	新領域デザイン・アート学特 殊演習	2	演習	選択	1	