

学校法人立命館
立命館大学 映像学部 教員募集要項

立命館大学映像学部長 北村 順生

この度、立命館大学映像学部では、下記の通り教員を募集します。適任者のご推薦、またはご応募を頂きますようお願い致します。

募集分野	CG 制作
募集職種	任期の定めのない専任教員（教授または准教授）
職務内容・ 担当科目	以下の科目の担当および学部または大学全般の教育・研究・広報・社会貢献に関わる活動、高等学校との連携等に関する活動、大学院における研究指導等に従事する 担当科目：「CG 実習Ⅰ」「CG 実習Ⅱ」「CG 実習Ⅲ」「映像文化演習Ⅰ」「映像文化演習Ⅱ」「映像文化演習Ⅲ」「映像文化演習Ⅳ」「卒業研究」 ※上記以外の映像学部専門基礎科目、映像学部専門科目、その他の科目、ならびに映像研究科科目を担当していただく場合があります
募集人数	1 名
求める 教員像	立命館憲章、建学の精神、教学理念および映像学部の教育研究上の目的等を理解し、高等教育・研究に携わる者としての社会的責務を自覚し、法令遵守はもとより、基本的人権を尊重し、誠実かつ公正に職務を遂行し、高い倫理性と社会的良識に則って行動できる方 （「立命館憲章」等については、立命館大学または学部のホームページをご確認下さい）
着任時期	2026 年 4 月 1 日
応募資格	下記①から⑥までの条件をすべて満たし、上記の着任時期より勤務可能な方 ①本学の理念について理解を持ち、本学部での教育、研究、運営に熱意と積極的な協力姿勢を持っている方 ②CG 制作におけるレイアウト・カメラワーク・キャラクターアニメーション・コンポジットの実務経験（5 年以上）を持つ方 ③CG アニメーション制作において、プレビズからモデリング、テクスチャリング、マテリアル、リギング、アニメーション、ライティング、エフェクト、コンポジットまでの全工程をひと通り 1 人で行うことができるスキルを有する方 ④Maya、Arnold、Unreal Engine、Photoshop、After Effects、Blender、Motion Builder、Pencil+、3ds Max、V-ray のすべてを使用できる方 ⑤募集分野に関する教育実績、またはそれに相当する能力を有すると認められる方 ⑥採用以降、関西圏の通勤可能な範囲に居住する方
雇用契約 期間	任期の定めなし（試用期間なし）

所属・勤務地	映像学部（映像研究科）・大阪いばらきキャンパス（大阪府） 但し、衣笠キャンパス（京都府）、びわこ・くさつキャンパス（滋賀県）で開講される科目をご担当頂く場合があります
担当授業時間	通年平均1週5授業時間（基本的に、1授業時間は95分、1授業科目は95分×14回（週）＋20分（VOD授業等）で構成されます） ※上記担当授業時間を超えて授業担当を命じることがあります
休憩	労働基準法の定めに応じた休憩を付与します
休日	土・日・祝日、夏期／年末・年始休日、その他大学が定める休日 但し、一部の土曜日・祝日が授業日・統一補講日となる場合があります
給与等	(1)月額本俸：（教授例）35歳 503,000円、40歳 583,000円、45歳 657,000円 ※いずれも2025年度実績 (2)賞与：年2回（6月・12月） (3)手当：通勤手当、職務手当、超過時間手当 等
定年	教授 65歳、准教授 60歳（※准教授には継続雇用制度あり）
社会保険	雇用保険、労災保険、社会保険制度完備
募集者	学校法人立命館
その他	○本学は女性活躍推進法の趣旨に則り、女性の積極的な応募を歓迎します ○本学はワークライフ・バランスに関する諸制度を整備しています ＜立命館大学男女共同参画推進リサーチライフサポート室ホームページ＞ https://www.ritsumeikan.ac.jp/research/rsupport/ ○本学は、各キャンパス内全面禁煙です
応募締切日	2025年9月1日（月） ※応募書類必着
提出書類	①履歴・業績書 ※別紙指定様式 ※所定様式は以下の立命館ホームページよりダウンロードできます https://www.ritsumeikan-trust.jp/publicinfo/recruitment/detail-cias/ ②最終学位を証明する書類（学位記または学位授与証明書など） ③映像学部における教育に対する抱負（500字程度） ④今後の研究計画（制作プロジェクトを含む）の概要（500字程度） ⑤作品等の主要な業績を3点 ⑥作品等の主要な業績の概要（1点につき400字程度、作品は自身の担当箇所を記載すること） ⑦応募資格②③④に記載のある実務経験、各制作工程における制作スキル、各アプリケーションの使用経験について一つにまとめたポートフォリオ（作品は自身の担当箇所を記載すること） ⑧その他、教育実績に関わる業務経験として本人が判断するもの

選考方法	①第1次選考：書類選考 ②第2次選考：面接および模擬授業 ※面接および模擬授業はオンラインで行う場合があります。 ※採否についてはメールにて通知します。 ※男女雇用機会均等法第8条（女性労働者に係る措置に関する特例）に基づき、業績の評価において同等と認められる場合は、女性を優先的に採用します
応募書類の提出先	各提出物はすべて PDF 形式で提出してください(映像作品を除く※)。 ※⑤が映像作品の場合は、MP4 形式で提出してください。 (1)書類①～④ 以下の URL より提出してください。 https://www.ritsumei.ac.jp/gakuji/recruitment/?col=10&cou=19&amcd=cg0001&appt=20260401 ※書類③および④は「その他添付資料」にアップロードしてください。 (2)書類⑤～⑧ 以下の OneDrive に提出してください。 ※Zip ファイル形式は不可、1 ファイルの上限は 5GB 程度にしてください。 https://ritsumei365-my.sharepoint.com/:f/g/personal/ez-kyoin_st_ritsumei_ac_jp/Ehf90fCbJhtHgVpWTZTWFGwB8aCUyqMZxHf0_qdptBRAQ ・アップロード終了後、アップロード完了の表示画面のコピーを保存しておいてください。 ・データでの提出が難しい形態の研究業績などについては事前にご相談ください。郵送を認めることがあります。 ・インターネット通信の不調等による不達の場合の責任は負いかねます。 ・募集にあたり本学が入手した情報は、採用選考および採用後の人事管理以外の目的では使用いたしません。
問合わせ先	立命館大学映像学部事務室 担当：中島、岡田 E-mail：ritseizo@st.ritsumei.ac.jp TEL：072-665-2071 ※問い合わせはメールでお願いします。なお、メールの件名は「『CG 制作』教員募集に関する問い合わせ」としてください。 ※一斉休暇期間中＜2025 年 8 月 8 日（金）～8 月 18 日（月）＞は対応できませんのでご注意ください。