

学校法人立命館
立命館大学 映像学部 教員募集要項

立命館大学映像学部長 北村 順生

この度、立命館大学映像学部では、下記の通り教員を募集します。適任者のご推薦、またはご応募を頂きますようお願い致します。

募集分野	ゲーム制作（文芸、制作マネジメント）
募集職種	任期制教員（教授、准教授、講師）
職務内容・ 担当科目	以下の科目の担当および学部または大学全般の教育・研究・広報・社会貢献に関わる活動、高等学校との連携等に関する活動、大学院における研究指導等に従事する。 担当科目：「メディアナラティブ創作論」「ゲーム作品研究」「ゲームクラフト実習」「ゲーム制作演習」「ゲーム制作実習Ⅰ」「遊戯史概論」 ※上記以外の映像学部専門基礎科目、映像学部専門科目、その他の科目ならびに映像研究科科目を担当していただく場合があります。
募集人数	1 名
求める教員像	立命館憲章、建学の精神、教学理念および映像学部の教育研究上の目的等を理解し、高等教育・研究に携わる者としての社会的責務を自覚し、法令遵守はもとより、基本的人権を尊重し、誠実かつ公正に職務を遂行し、高い倫理性と社会的良識に則って行動できる方。 （「立命館憲章」等については、立命館大学または学部のホームページをご確認ください）
着任時期	2027 年 4 月 1 日
応募資格	下記①から⑤までの条件をすべて満たし、上記の着任時期より勤務可能な方。 ①本学の理念ならびに映像学部・映像研究科の教育研究上の目的を理解し、本学部における教育、研究および学内業務に、熱意と積極的な協力姿勢を持って取り組むことのできる方。 ②ゲーム業界における実務経験を有し、ゲームの構造やプレイヤーの行為と結びついた文芸的創作および制作プロジェクトの進行・調整に関わった経験を有する方。本募集における「文芸」とは、ゲームの構造やプレイヤーの行為と結びつく物語、世界観、設定、イベント等を構成する創作を指します。 ③大学等において、本募集分野またはこれに関連する分野の授業を担当した経験を有する方。 ④日本語を用いた授業運営、学生指導および学内業務を行うことのできる方。 ⑤採用以降、関西圏の通勤可能な範囲に居住する方。 ※本募集による雇用開始の前年度まで、6 年以上の連続した本学校法人との期間の定めのある雇用契約を有しておられる方は、応募いただくことができません

雇用契約期間	2027 年 4 月 1 日～2032 年 3 月 31 日（5 年間）（試用期間なし）（再任不可）
所属・勤務地	映像学部・大阪いばらきキャンパス（大阪府） 但し、科目の特性に応じて、衣笠キャンパス（京都府）、びわこ・くさつキャンパス（滋賀県）等の所属地以外で開講される科目をご担当頂く場合があります。
担当授業時間	通年平均 1 週 4 授業時間（基本的に、1 授業時間は 95 分、1 授業科目は 95 分×14 回（週）+20 分（VOD 授業等）で構成されます。） ※上記担当授業時間を超えて授業担当を命じることがあります。
休憩	労働基準法の定めに応じた休憩を付与します。
休日	土・日・祝日、夏期／年末・年始休日、その他大学が定める休日 但し、一部の土曜日・祝日が授業日・統一補講日となる場合があります。
給与等	(1) 本俸：年額本俸 6,180,000 円（2025 年度実績） (2) 手当：通勤手当、職務手当、超過時間手当 等
社会保険	雇用保険、労災保険、社会保険制度完備
募集者	学校法人立命館
その他	○本学は女性活躍推進法の趣旨に則り、女性の積極的な応募を歓迎します。 ○本学はワークライフ・バランスに関する諸制度を整備しています。 <立命館大学男女共同参画推進リサーチライフサポート室ホームページ> https://www.ritsumeit.ac.jp/research/rsupport/ ○本学は、各キャンパス内全面禁煙です。
応募締切日	2026 年 10 月 13 日（火） ※応募書類必着
提出書類	①履歴・業績書 ※別紙指定様式 ※所定様式は以下の立命館ホームページよりダウンロードできます。 https://www.ritsumeikan-trust.jp/publicinfo/recruitment/detail-cias/ ②最終学歴を証明する書類（学位記または学位授与証明書など） ③映像学部における教育に対する抱負（500 字程度） ④今後の研究計画の概要（500 字程度） ⑤ゲーム業界における主な実務歴および主要担当作品一覧（書式自由。実務年数、作品名、担当職務、役割・責任範囲を記載すること） ⑥上記⑤のうち主要な作品 3 点に関する資料および解説（映像可、形式自由。共同制作の場合は、応募者の役割、分担箇所、責任範囲および主要スタッフ一覧を記載すること。また、3 点を通じて、ゲームの構造やプレイヤーの行為と結びついた文芸的創作および制作プロジェクトの進行・調整に関する応募者の具体的な経験・成果を示すこと） ⑦大学等における本募集分野または関連分野の教育実績を示す資料（教育機関名、科目名、授業概要、応募者の担当範囲を記載すること）
選考方法	①第 1 次選考：書類選考 ②第 2 次選考：面接および模擬授業 ※面接および模擬授業はオンラインで行う場合があります。 ※採否についてはメールにて通知します。 ※男女雇用機会均等法第 8 条（女性労働者に係る措置に関する特例）に基づ

	き、業績の評価において同等と認められる場合は、女性を優先的に採用します。
応募書類の提出先	各提出物はすべてPDF形式で提出してください(映像作品を除く)。 ⑥に映像資料を含む場合は、当該映像資料をMP4形式で提出してください。 (1) 書類①～④ 以下のURLより提出してください。 ※書類③および④は「その他添付資料」にアップロードしてください。 https://www.ritsumei.ac.jp/gakuji/recruitment/?col=10&cou=19&amcd=ge0001&apptS=20270401&apptE=20320331 (2) 書類⑤～⑦ 以下のOneDriveに提出してください。 https://ritsumei365-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ez-kyoin_st_ritsumei_ac_jp/IgAkD9Z7ANAIRKXwYTEvBJOHARzCuCIE_7E7eNBZQFDmoGc ※zipファイル形式は不可、1ファイルの上限は5GB程度にしてください。 ※アップロード終了後、アップロード完了の表示画面のコピーを保存しておいてください。 ※データでの提出が難しい形態の研究業績などについては事前にご相談ください。郵送を認めることがあります。 ※インターネット通信の不調等による不達の場合の責任は負いかねます。 ※募集にあたり本学が入手した情報は、採用選考および採用後の人事管理以外の目的では使用いたしません。
問い合わせ先	立命館大学映像学部事務室 担当：中島、田中 E-mail : ritseizo@st.ritsumei.ac.jp TEL : 072-665-2071 ※問い合わせはメールでお願いします。なお、メールの件名は「ゲーム制作（文芸、制作マネジメント）教員募集に関する問い合わせ」としてください。