

学校法人立命館
立命館大学デザイン・アート学部、大学院デザイン・アート学研究科
教員募集要項

立命館大学デザイン・アート学部
学部長 赤間 亮

この度、立命館大学では、デザイン・アート学部、大学院デザイン・アート学研究科において、2027年4月1日着任の教員を下記の要領で募集します。

募集分野	「表象文化論」分野
募集職種	任期の定めのある専任教員（准教授）
職務内容・ 担当科目	<p>・学部・研究科における諸業務</p> <p>・以下の科目の担当および学部または大学全般の教育・研究・広報・社会貢献に関わる活動、高等学校との連携等に関する活動等に従事する</p> <p>担当科目：</p> <p>（学部）美術教育論、デザイン学1-6、デザイン学生成プロジェクト演習1・2、デザイン学総合研究1・2、卒業演習1・2など</p> <p>（研究科）新領域デザイン・アート学特論Ⅰ・Ⅱ、新領域デザインリサーチ方法論研究Ⅰ・Ⅱ、新領域デザイン・アート学の探求、新領域デザイン・アート学研究Ⅰ・Ⅱ・Ⅲなど</p> <p>※上記担当科目のうち、デザイン学1-6、デザイン学生成プロジェクト演習1・2、デザイン学総合研究1・2および新領域デザイン・アート学特論1・2の担当において、表象文化論の専門性に立脚する部分の授業を行う。また「卒業演習」および研究科における研究指導科目である「新領域デザイン・アート学研究」において学生の研究テーマに応じて表象文化論分野の指導を担当する。</p>
募集人数	1名
求める教員像	<p>立命館憲章、建学の精神、教学理念およびデザイン・アート学部、デザイン・アート学研究科の教育研究上の目的等を理解し、高等教育・研究に携わる者としての社会的責務を自覚し、法令遵守はもとより、基本的人権を尊重し、誠実かつ公正に職務を遂行し、高い倫理性と社会的良識に則って行動できる方</p> <p>（「立命館憲章」等については、立命館大学のホームページ、「立命館大学デザイン・アート学部、大学院デザイン・アート学研究科」のホームページをご確認ください）</p>
着任時期	2027年4月1日
応募資格	<p>下記の条件をすべて満たし、上記の着任時期より勤務可能な方</p> <p>① 募集分野に関わる修士以上の学位または同等の研究業績を持つ方（ただし博士学位を持つ方が望ましい）</p> <p>② 募集分野において芸術学、デザイン学への応用に資する論文・研究業績を複数持つ方</p>

	<p>③ 学部科目「美術教育論」を担当できる方</p> <p>④ 募集分野に関わる社会実践または実務経験、特に初・中等教育向けのアート・コミュニケーションやアートの普及・教育活動の実践的活動が可能な方</p> <p><参考></p> <p>デザイン・アート学部、デザイン・アート学研究科HP https://www.ritsumei.ac.jp/da/</p> <p><美術教育論 科目概要></p> <p>本科目では、美術教育が社会に与える影響や美術が抱える社会的課題について学び、美術教育における文化的多様性や社会的包摂の重要性を理解する。まず、芸術の理解、表現力の発展、美的感覚の涵養など、美術教育が目指す理念と目的について整理する。次に、美術教育の歴史的な背景を通じて、美術教育が社会変革や文化的な発展に果たしてきた役割を検討することから、異なる文化や社会における美術教育の違いを理解し、それが教育制度や社会制度に与える影響を考察する。さらに、美術教育が人々の文化的アイデンティティや文化的創造力をどのように形成し、社会的な共感や批判的思考、および多様性と包摂を促進できるかについて議論する。</p> <p>※本募集による雇用開始の前年度まで、6年以上の連続した本学校法人との期間の定めのある雇用契約を有しておられる方は、応募いただくことができません。</p>
雇用契約期間	2027年4月1日～2032年3月31日（5年間）（試用期間無し）
所属・勤務地	デザイン・アート学部、デザイン・アート学研究科・衣笠キャンパス（京都府） なお、びわこ・くさつキャンパス（滋賀県）、大阪いばらきキャンパス（大阪府）で開講される科目をご担当頂く場合があります。
担当授業時間	通年平均1週4授業時間（基本的に、1授業時間は95分、1授業科目は95分×14回（週）+20分（VOD授業等）で構成されます） ※上記担当授業時間を超えて授業担当を命じることがあります
休憩	労働基準法の定めに応じた休憩を付与します。
休日	土・日・祝日、夏期／年末・年始休日、その他大学が定める休日 但し、一部の土曜日・祝日が授業日・統一補講日となる場合があります。
給与等	(1)本俸：【准教授】 年額本俸6,180,000円 ※いずれも2025年度実績 (2)手当：通勤手当、職務手当、超過時間手当 等
社会保険	雇用保険、労災保険、社会保険制度完備
募集者	学校法人立命館
その他	○本学は女性活躍推進法の趣旨に則り、女性の積極的な応募を歓迎します。 ○本学はワークライフ・バランスに関する諸制度を整備しています。

	<p><立命館大学男女共同参画推進リサーチライフサポート室ホームページ> http://www.ritsumeai.ac.jp/research/rsupport/ ○本学は、各キャンパス内全面禁煙です。</p>
応募締切日	2026年7月15日(水) ※応募書類必着
提出書類	<p>①履歴・業績書 ※所定様式 ※所定様式は以下の立命館ホームページよりダウンロードできます https://www.ritsumeikan-trust.jp/publicinfo/recruitment/detail-da/ ②主要研究業績（著書または論文、3件以内） ③学位授与証明書 ④教育・研究上の抱負、特色ある能力・経験を記述した書面（自由書式・ポートフォリオ等を含むことも可） ※提出書類は返却いたしません ※募集にあたり本学が入手した情報は、採用選考および採用後の人事管理以外の目的では使用いたしません</p>
選考方法	<p>①書類選考 ②面接審査（※模擬講義や研究報告を行っていただく場合があります） ※書類選考通過者に対してのみ、7月末までに面接のご案内を電子メールにて通知いたします ※採否については9月中旬ごろに電子メールにて通知いたします</p>
応募書類の提出先	<p><書類の提出にあたって> 各提出書類は以下の通りにご提出ください。 ○ファイル形式 ①：Excel ②～④：pdf ○提出先 提出先 URL： https://www.ritsumeai.ac.jp/gakuji/recruitment/?col=43&cou=59&amcd=hyosyobunkaron202601&apptS=20270401&apptE=20320331&datm=5 ②および③：それぞれ該当する項目へアップロードしてください。 ②・④：それぞれの書類のpdfデータをzipファイルにまとめ「その他添付資料」の項目にアップロードしてください（70MiB以内）。 ※受付時間終了時間後にも入力できますが、フォームの送信された時間で応募管理をしています。提出時間を過ぎた場合は受付いたしません。 ※インターネット通信の不調等による不達の場合の責任は負いかねます。持参・郵送・電子メールによる応募は受付いたしません。</p>

	<p><主要研究業績を現物で提出する場合> もし、主要研究業績として著書を現物でご提出される場合は、以下の住所に郵送してください。</p> <p>〒603-8577 京都市北区等持院北町56-1 立命館大学 デザイン・アート学部・研究科事務室 デザイン・アート学部・研究科教員人事係 宛</p> <p>※応募封筒には、「『表象文化論分野』応募書類在中」と朱書きし、必ず書留郵便にて送付してください</p> <p>※応募締め切り日必着で郵送してください</p>
<p>問い合わせ先</p>	<p>立命館大学 デザイン・アート学部・研究科事務室 担当：土山、今井 e-mail：da2026@st.ritsume.ac.jp</p>