

< 履歴・業績書 >

I 候補者基本事項

ふりがな	りつめい たろう	性別	男性
氏名(1)	立命 太郎	生年月日 (西暦)(3)	1974 年 6 月 7 日
アルファベット表記(2)	RITSUMEI Taro	着任時年齢(3)	49 歳
現住所(4)	〒 604 - 8520 京都府京都市中京区西ノ京朱雀町1-2-3		
現職(5)	**大学人文学部 准教授		
最終学歴(6)	立命館大学大学院文学研究科英米文学専攻博士課程後期課程 修了		
学位(7)	博士(文学、立命館大学) 2004年3月取得		
博士学位 論文名(8)	「イギリス・ルネサンス演劇論」		

II 候補者履歴 ※古いものから順に記載

年 月	学 歴(9)	
1994 年 4 月	立命館大学文学部文学科英米文学専攻 入学	
1998 年 3 月	同上 卒業	
1998 年 4 月	立命館大学大学院文学研究科英米文学専攻博士課程前期課程 入学	
2000 年 3 月	同上 修了	
2000 年 4 月	立命館大学大学院文学研究科英米文学専攻博士課程後期課程 入学	
2003 年 3 月	同上 修了、博士(文学、立命館大学) 取得	
年 月	職 歴(10)	
2003 年 4 月	立命館大学文学部非常勤講師(現在に至る)	
2005 年 4 月	☆☆語学学校非常勤講師(2010年3月)	
2008 年 4 月	〇〇大学文学部講師(任期制)(2013年3月まで)	
2014 年 4 月	△△大学文学部講師(任期制)(2019年3月まで)	
2019 年 4 月	**大学人文学部准教授(現在に至る)	
学会活動(11)	所属学会	●●学会、〇〇研究会、▲▲学会
	学会委員等	〇〇研究会理事(2008年4月～2012年3月まで) ▲▲学会代表(2015年4月から現在に至る)
賞 罰(12)	年 月	概 要
	2018 年 10 月	△△学会出版奨励賞
資格・免許(13)	年 月	概 要
	1998 年 3 月	中学校教諭専修免許状(英語)、高等学校教諭専修免許状(英語)

III 教育業績 ※新しいものから順に記載 (主なものそれぞれ3件以内) (14)

機関	期間	教育を行った機関	主な担当科目
学部	2019年4月～現在に至る	** 大学人文学部	アメリカ文学概論
	2008年4月～2019年3月	〇〇大学文学部	文学概論Ⅰ、文学概論Ⅱ
	2003年4月～現在に至る	立命館大学文学部	異文化理解、英米文学講読
大学院	2019年4月～2023年3月	** 大学大学院文学研究科	現代アメリカ文学特殊講義
その他 教育機関等	2005年4月～2010年3月	☆☆ 語学学校	Academic English

IV 国際的活動、地域・社会活動、各種委員歴、企業等における事業活動・実績等

※新しいものから順に記載 (主要なもの5件以内)

年 月	活動内容 (15)
2021 年 4 月	** 市教育委員会委員 (現在に至る)
2019 年 4 月	〇〇市▲▲審議会委員 (2022年3月まで)

V 研究業績

<研究資金採択状況、発明・特許> ※新しいものから順に記載

	年 月	概 要
日本学術振興会科学研究費補助金などの研究資金採択状況 (代表者分のみ) (16)	2016 年 4 月	日本学術振興会科学研究費補助金 基盤研究(●)「〇〇〇〇に関する研究」課題番号: XXXXXXXX
	年 月	概 要
発明・特許 (17)	2020 年 9 月	「要約文作成装置」特開2018-147102

<著書> (18)

※全ての業績について記載すること。また、新しいものから順に記載すること。

※3件以上ある場合は、主要な刊行物3件以内を選び、「著書名」の冒頭に〇印をつけること。

発行年月 (A)	著書名	単/共著 (B)	出版社・発行機関 (C)	共編著者名 (D) ※第一著者を先頭に記載	総ページ数 (E)
2023年*月	〇『書名』	単著	△△出版		250 p
2020年*月	〇 “ Book Title”	共著	〇〇Univ. Pr.	□□、立命太郎、〇〇、××	321 p、 担当部分 pp. **-** 「△△△△ △△」
2019年*月	“ Book Title”	共著	〇〇Univ. Pr.	□□、立命太郎、〇〇、××	300 p、 担当部分 pp. **-** 「△△△△ △△」
2018年*月	〇『書名』	単著	□□出版		185 p

V 研究業績 (つづき)

< 学術論文 > (19)

※全ての業績について記載すること。また、新しいものから順に記載すること。

※7件以上ある場合は、主要な公刊論文7件以内を選び、「論文名」の冒頭に○印をつけること。

発行年月 (A)	論文名	単/共著 (B)	査読	掲載誌名/発行所 (C)	共著者名 (D) ※本人含む5名以内 ※第一著者を先頭に記載	巻号・ページ (E)
2022年*月	「論文名」	単著	あり	『掲載誌名』/発行所名		○巻○号、 pp. **-**
2021年*月	“Article”	単著	あり	Journal/ Academic association		Vol. **, no. **, pp. **-**
2020年*月	「論文名」	共著	なし	『発表誌名』(院生誌) 発行機関名	○○、□□、××、立 命太郎、△△	○巻○号、 pp. **-**
2019年*月	「論文名」	共著	なし	『掲載誌名』/発行所名	立命太郎、●●、■ ■、▲▲	○巻○号、 pp. **-**

< 論文集 > (20)

※全ての業績について記載すること。また、新しいものから順に記載すること。

※3件以上ある場合は、主要な刊行物3件以内を選び、「論文集タイトル」の冒頭に○印をつけること。

発行年月 (A)	論文集タイトル	編者/発行機 関(C)	論文名	単/共著 (B)	共著者名 (D) ※本人含む5名以内 ※第一著者を先頭に記載	掲載ページ (E)
2020年*月	『タイトル名』	発行機関名	「論文名」	単著	立命太郎、○○	担当部分 pp. **-**

< 学会報告 > (21)

※全ての業績について記載すること。また、新しいものから順に記載すること。

※5件以上ある場合は、主要な報告5件以内を選び、「報告テーマ」の冒頭に○印をつけること。

報告年 (A)	報告テーマ	単独/共同 (B)	共同報告者名 (D) ※本人含む5名以内	学会名・大会名・開催都市名・開催月
2020 年	「報告テーマ」	単独		学会名、大会の正式名称、開催都市名、開催月
2019 年	「報告テーマ」	共同	朱雀太郎、◇◇、 ◆◆	学会名、大会の正式名称、開催都市名、開催月

< 作品・制作物 >

※全ての業績について記載すること。また、新しいものから順に記載すること。

※5件以上ある場合は、主要な作品・制作物5件以内を選び、「作品名・制作物名」の冒頭に○印をつけること。

発表年月 (A)	作品名・制作物名	制作・発表機関 (C)	単独/共 同 (B)	役割 (E)	共同制作者名 (D) ※本人含む5名以内 ※代表者を先頭に記載
年 月	なし				

VI その他、特長的な業績

翻訳、監修、解説、調査報告、教育方法の実践例、著作の教科書等について特長的な業績があれば記入して下さい。

※新しいものから順に記載すること。

※3件以上ある場合は、主要なもの3件以内を選び、「実績」欄の冒頭に○印をつけること。

年 月	実績（簡潔に記載して下さい）
年 月	なし